AÑO VI — Núm. 2259 | Buenos Aires— Viernes 5 de Marzo de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN

787 CAÑGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

ASALTO RADICAL AL DIARIO "LA CENSURA"

LA CIUDAD DE LA PLATA PRESENCIO AYER UN TRISTE ESPETACULO

Las huestes peludistas y las policías de Crotto

El peludismo en franca derrota ha perdido por completo la serenidad. Ya no atina sino a los peores recursos, acreditando así la decadencia irremediable de la "Kausa reparadora".

Lo que ha llevado a su colmo el desencanto irritado de los elementos que responden a Irigoyen, es lo que ellos llaman la "defección" de Crotto; desconfiando del valor de su popularidad dentro del electorado esperaban el auxilio del gobernador de la provincia, a fin de poder utilizar los mil recursos que tiene todo poder constituído, los empleados, las peonadas, el influjo coactivo de la justicia menor y, sobre todo, las policías braves.

La ruptura y el traslado de los comisarios que ha sido su consecuencia, han dado el golpe final, confirmado por el fracaso del proyectado veedor o "espía federal", pues el gobernador lo solicitó anulando el posible efecto moral.

Los sucesos de ayer y el ataque a nuestro valiente colega "La Censura", de La Plata, demusetran acabadamente que el irigoyenismo no atina ya a nada, pues el único efecto del malón de ayer ha sido el de desconceptuarlo aun más de lo que estaba.

En posesión de datos no publicados aún y conociendo la situación del lugar podemos afirmar que el asalto no ha sido un suceso ocasional motivado por un incidente eventual, sino una resolución tomada—deliberadamente—de antemano.

"La Censura" está situada en la diagonal 80, entre las calles 46 y 47, es decir a dos cuadras de la estación del ferrocarril y ésta a su vez ocupa la intersección de las calles 1, 44 y diagonal nombrada. La manifestación el salir del teatro Argentino tomó varias calles hasta entrar en la diagonal siendo aproximadamente la "una de la madrugada". El objeto de tal raro itinerario demuestra que la intención era asaltar, o atacar al diario co[illegible]r.

vador; el último tren es a las 11.15 y por consiguiente no tenía objeto la marcha hacia la estación.

A los insultos de la manifestación se contestó únicamente arrojando volantes del partido Conservador; los gritos arreciaron y se tiraron piedras, hiriendo a un señor D'Urso, empleado del diario, de una pedrada en la frente, a eso siguió después un nutrido tiroteo.

La policía intervino entonces en defensa del orden y después de los varios toques de clarín procedió a disolver la manifestación; como las cargas no lograran dispersar a los elementos perturbadores, pues volvían nuevamente a reconcentrarse en la esquina de 46, solicitó un refuerzo urgente, acudieron entonces 100 hombres más quienes al fin, después de disparar al aire sus armas, lograron despejar el sitio del suceso.

La policía inmediatamente practicó una inspección en "La Censura", comprobando que allí no existía ni una sola arma de fuego, en cambio en las paredes se notaron numerosas señales y balas, todas dirigidas de abajo hacia arriba.

Este doloroso episodio, que hace años no se veía, se ha producido en la ciudad de La Plata, en la capital de la primer provincia argentina.

¡Nada hay tan terrible como el miedo y la visión de la derrota!

Esta información sobre los sucesos nos ha sido plenamente confirmada por el señor Ghisfanzoni, director de "La Censura", quien nos ha visitado esta mañana con el fin de concretar la exacta interpretación de los sucesos ocurridos.

Condemos enérgicamente la "hazaña" mazorquera, en nombre de la solidaridad periodística y de los principios de la moral ética política; el señor Ghilanzoni hace directamente responsables del atentado al Dr. Guillermo Rey, Alejandro Cestino y demás dirigentes "irigoyenistas"...

¿SE UNIRAN?

Es cada vez más persistente el rumor. Todas las fuerzas ponderables del radicalismo de la capital se separarán definitivamente del círculo que rodea al "dotor" Irigoyen y rumbearán hacia "La Plata" donde parece que se halla la doctrina pura del radicalismo. Crotto vendría a resultar como el sacerdote bigotudo del credo sagrado, y la casa de gobierno provincial, la "Caoba" de la Meca donde los creyentes miran con terror la piedra blanca. Hemos de darle fe. Sardetti es capaz de apilarse como Dios manda en el tungo de la fortuna y ganarle el lado de los palos al Peludo. No se debe de haber tirado al cuete contra el favorito. Se asegura que Crotto ha tenido ya una entrevista con uno de los "ases" de la disidencia y que entre ambos tratan de impedir que Becú se retire como fray Luis de León, del mundanal ruido. Dentro de un año va a ser una papa la política radical. Crotto y los suyos van a tener que evolucionar hacia un partido patriótico y el Peludo tendrá que declararse del otro lado de la ley y la Constitución si quiere continuar. A menos que Raúl Villanueva, el invicto campeón de la libertad política, lo voltee en el primer saque a fondo que le mande.

TIROS RADICALES

La fuerza de las cosas hace que preguntemos por centésima vez, para qué sirve la policía. Como institución regresiva y auxiliar de la justicia está demostrando día a día que no vale absolutamente nada, los asesinos y ladrones hacen de las suyas con toda tranquilidad y cuando terminan se van con calma a sus refugios, si tiene éxito una pesquisa es por algún anónimo de un descontento por el reparto o por resentimientos y enemistades, lo que no obsta para que se felicite en la Orden del Día a los "inteligentes" detectives.

Si se considera a la policía en su misión preventiva, menos aún. Ayer en diversos puntos y ocasiones, individuos se mezclaron con la columna socialista para turbar el desarrollo pacífico del mitin, hubieron tiros a granel, se individualizaron los autores, se señalaron a la policía y ésta lo más tranquila...

La impunidad es una escuela muy sugestiva y si no se detienen los abusos quién sabe a qué extremos se llegará, quizá recién entonces lleguen los vigilantes: para apresar a las víctimas.

Un voto en fija

Antenoche pasamos por el Nuevo. Entramos casi aburridos. Los discursos rodeiristas nos tienen reventados. De pronto desde allá del grupo en arco del escenario surgió una mujer y peló un rollo. Nos detuvimos a tiempo de disparar. La señora Berón de Astrada comenzó su conferencia. ¡Qué papa! Aquello era miel sobre hojuelas... (Lo decimos para que "rabie" señora Lanteri).

Eso era lady Astor en el Nuevo, al lado del negro Saldías que parece Menelik.

Voz de mujer, que es agua de rosas, escuchamos allí. Voz de mujer y pensamientos de hombre. Nos enterneció y nosotros que éramos abstenios electorales, antifeministas, brulotistas de la Lanteri y de todas las féminas que se quieren poner pantalones no pudimos menos que decirnos silenciosamente:

"Esta se lleva el voto nuestro; no podemos resistirnos."

Salimos al terminar de hablar la señora Astrada. Una vaga sospecha del discurso del secretario nos puso en fuga. Y no es que hable mal; le puede dar lecciones a toda la lista del Peludo y sobrarle algo para Muzzio. Nos fuimos porque le tememos ya a todo lo que sea parlamentarismo reclamista. Llavábamos una agradable impresión: la misma que hemos sentido en esta campaña.

MIEDO, MIEDO, MIEDO.

Existe en La Plata un señor Ibarra García, hermano del de la bomba; no sabemos si eso o la lectura de crónicas maximalistas es la verdadera causa del delirio de persecuciones que padece el tal caballero.

Ayer dos pacíficos estudiantes, presidente el uno de la Federación universitaria platense y el otro de la de Córdoba fueron inocentemente a visitar a un amigo de ideas avanzadas. Eso bastó para despertar el más formidable de los temores en el señor Ibarra García, ya veía otro "soviet" en ciernes y jefes de policía en bicicleta.

Entonces con bélico empuje detuvo a esos señores y para peor envió a todos los diarios "noticias espeluznantes".

No tal, lo único que hubo fué una animada conversación; lo que de menos se habló fué de bombas, a no ser quizá de confitería.

Carteles "non gratos"

El partido conservador había impreso carteles de propaganda, entre ellos uno que se refería al doble juego de los documentos en el Banco de la Nación a particulares, quienes en seguida "prestaban" ese mismo dinero al gobierno nacional, y otro referente a los concretos del juicio político que inició el diputado Sánchez Sorondo.

Miles de estos carteles fueron distribuídos en la vecina provincia, sin mayor inconveniente, pero apenas se inició la repartición en la capital, la policía constituyóse en la casa editora y "prohibió"—¿en nombre de qué y de quién?—la entrega de manifiestos.

Las personas encargadas de la recepción, levantaron una acta de protesta, ante testigos, por haberse negado el impresor a entregar los carteles de referencia y acto seguido elevaron la correspondiente nota al ministerio del interior.

Sólo falta amordazar la prensa y prohibir las reuniones públicas.

Sección Rodeyro

(Siguen las firmas)

Continúa el éxito indiscutido de nuestra sección José León (de talabartería) Rodeyro; las cartas llegan a montones al punto que se ha debido dedicar un empleado de la administración a la exclusiva tarea de clasificarlas.

Hoy le toca el turno a una comunicación de los estudiantes de la Escuela Superior de Comercio (sección sur) donde "cuspideó" el joven Rodeyro con una cátedra de geografía. Parece que ese mozo era profesor en un curso de tercer año, pero los alumnos aunque de poca edad, tenían más desarrollado el cerebro que el propio catedrático y con gran asombro comprobaron, día a día, que Rodeyro no sólo no servía para dictar una cátedra sino que aun como alumno hubiera sido el borrón del curso; el señor Rodeyro tenía ideas absolutamente personales sobre geografía, modificando a su guisa límites y naciones con más energía que el Congreso de Viena o el reciente de Versalles, en fin, fué un reformador de la ciencia de Reclús, confundiendo tiempos, situaciones y lugares con candorosa y virginal ignorancia.

Para comprobar una vez más lo cierto de aquella frase de Luxburg (la de "piojo resucitado") o la de "gallego" con mando, el señor Rodeyro se permitía el lujo de hacerse el "altanero", "irrespetuoso", "depresivo", "despectivo" e "inculto"; el heroico compatriota de Curros Enríquez, Arenal o Pardo Bazán desafiaba "valientemente" a sus alumnos, chicos de quince o diez y seis años, a pelear en la esquina.

Dicen los alumnos o ex alumnos que ese mismo señor a quien el Peludo ha "nombrado" candidato a diputado fué expulsado de la Escuela de Comercio Sur por ellos mismos en julio de 1918, pero estuvo cobrando el sueldo de profesor sin concurrir a clase hasta febrero de 1919!..., agregan además que eso puede comprobarse en la secretaría de la escuela; si ellos lo dicen será verdad.

Hasta mañana, Rodeyro.

No basta el catecismo

No basta la fe ni la doctrina ya. El cardenal Aimete tuvo la vez pasada que sugerir a los curas de París que era necesario que las iglesias no pareciesen salas de baile los días de funerales. Un fraile puso en práctica la observación y paró en la puerta a una señora que iba vestida de Venus de Milo. El pobre cura al detenerla no tuvo lugar cubierto en qué posar la mano y al decirle "Noli me tangere" invirtió los términos y tuvo que afirmarle las palmas de la mano en mitad del pecho. Los liberales dijeron entonces que eso era un pretexto católico para poder tocar impunemente a



las señoras de los masones. Pero parece que la cosa va en serio... aunque sea en broma y disculpen la paradoja ilustres colombianos de "La Epoca". Los obispos de La Plata y de Jujuy (una provincia que queda al norte de la república y que aseguran muchos que está habitada por radicales y algunas personas civilizadas), han ordenado se fijen mucho los honestos párrocos de iglesia en la medida que las mujeres lleven cubiertos los senos. Los pudorosos padres han tenido que extremar el cuidado. Ayer uno de La Plata repitió lo del cura de París. ¡Alto la! le gritó a una dama: "a ver que lleva ahí" y le tiró un manotón a la canasta. La señora casi se desmayó. Por el contrario el fraile no sintió ningún malestar. Ello quiere decir que la iglesia está en plena posesión de sus formas para imponer la reforma.

¿QUE SIGNIFICA?

UNA EXTRAÑA RESOLUCION DE LA JUNTA ESCRUTADORA

Las cosas políticas nos tienen curados de espantos, sin embargo, conservábamos toda nuestra fé en la justicia federal. Pero ayer una resolución de la Junta escrutadora ha hecho que les rebajemos un tanto nuestra admiración, en mérito de una resolución rarísima tomada por sus miembros Drs. Tomás Arias, Julián V. Pera y Miguel L. Jantus.

Dice la Hon. Junta que la ley 8871, y en particular algunos artículos, tiender siempre hacia la "validez" del voto, por lo tanto la "invalidez" resultará en cada caso ocurrente, en forma incontestable no sólo al hecho de contradicción con la ley, sino de la resolución realmente positiva del elector mismo.

En tal orden de apreciaciones la junta declara que no estimará anulable en conjunto un voto de lista, por el mero hecho de contener algún trazo a lápiz o en tinta, o por cualquier otro medio más o menos perceptible, sino cuando aparezca incuestionable la decisión del elector de no votar a alguno o algunos de los candidatos.

Todo esto estaría muy bien a no ser un pequeño detalle, ¡maldito sean los inconvenientes! En efecto, la junta se ha olvidado de dar un criterio por vía de ejemplo que indique cual será su punto de vista.

Esta obscuridad deja un amplísimo margen de interpretación; ¿qué será entonces la manifestación indubitable? si la raya o tachadura no basta, debe entenderse entonces que es necesario un comentario: "a Fulano no lo voto, es un guanaco, un cretino, un idiota, etc."; ¿habrá que escribir "eso"?

Los partidos que le tienen miedo a las lorratinas, encantados de la vida... y de la Junta.

¿QUE HACES, MODESTO?

Modesto Bocayuva Mascias ha iniciado una ofensiva. Nada de andar por las alturas. Se trata de un trabajito a raíz de tierra y sin salirse de los límites de la erizada zona pedestre de Julio Callorda Moreno, a quién, Dios y el escribano Petrucchi, guarden.

El agrimensor Modesto y Etcétera solicita del ministerio de guerra, se conceda autorización a las misiones comerciales de aviación, para ocupar un local separado en el aeródromo de la escuela de El Palomar, a fin de desenvolver su acción en forma más eficiente.

Nos parece bien que Julio Callorda Moreno haga lugar al deseo de las misiones de aviación, pero... ohe, Modesto Bocayuva, ¿cuánto vas tirando?

Vísperas electorales

TORNIQUETE ADMINISTRATIVO

Ha empezado a funcionar activamente la máquina [illegible]radora, recientemente inventada por el gran Peludo nacional. Los primeros efectos se han dejado sentir por el lado de obras públicas y agricultura donde los inválidos se cuentan por decenas.

Al mandón analfabeto no le faltan quien le lleve chismes de la vecindad, a base de lo cual vive en el estrecho círculo de los radicales mal olientes. Numerosos "veedores" han sido encargados de investigar y delatar a los enemigos de la noble calusa de la Santa Federación, para pasarlos después a cuchillo con toda sangre fía.

Tal es lo que para vergüenza del país, está ocurriendo en los ministerios de obras públicas y agricultura donde han sido separados veinte y tantos buenos empleados por el único delito de declarar que "los radicales perderán esta vez las elecciones". En cambio, han sido ubicados alrededor de 2000 hombres, elementos de comité, que ignoran que en cuanto pase el acto electoral les otorgarán cédula de cesantía, para demostrarles que con el Pardejón Hipólito no se puede ni a la manchita.

En agricultura, Demarchi está haciendo proezas. No se da tregua para decretar combinaciones molestando a los que no le responden, mientras por otro lado envía elementos a los comités para que ayuden a repartir carteles y cebar mate.

¡La manipulación no puede ser mejor; como que Papa Nova se presta a todo, hasta para que le maltraten la hortaliza!

JOSÉ MARIA VEGA

El partido Conservador de la provincia de Buenos Aires ha demostrado desde su alejamiento del gobierno, que no era una agrupación adventicia sólo apta para vivir al lado del calor oficial. Ni por un momento practicó la abstención desmoralizadora y su concurrencia a los comicios demostró la fuerza pujante del viejo y tradicional partido.

La excelente colocación que obtuvo en las últimas elecciones comunales acreditó una vez más la popularidad de sus elementos.

No es agena al éxito la eficaz selección de sus dirigentes y representantes.

La lista de candidatos que ha proclamado el partido Conservador incluye personalidades descollantes, entre ellas podemos citar al doctor José María Vega, de destacada actuación desde que se inició en la vida pública.

En 1896 se graduó de abogado y doctor en jurisprudencia, al año siguiente ocupó el puesto de consejero escolar en Zárate hasta el año 1902 en que fuera electo diputado provincial, en 1908 al cesar en su cargo ocupó una banca en el Congreso Nacional.

En su labor como congresal testimonian las siguientes designaciones: miembro de la comisión de instrucción pública (1904), presidente de la comisión de presupuesto (1905), presidente de la comisión de código (1905), presidente de la Cámara de Diputados provincial (1906-1907), miembro de la comisión de negocios extranjeros (1908-1909), de la de presupuesto (1910), vicepresidente 1o. de la Cámara Nacional (1910-1912). Se ha especializado en cuestiones educacionales, a parte de otros puestos, ha sido director general de escuelas de la provincia en 1906-7 y en 1910-12, concretando su excelente labor en múltiples iniciativas de las que dan cuenta sus conocidas "memorias" de tal repartición.

Si el electorado elige al doctor José María Vega tendremos en la Cámara un diputado ya probado con excelente resultado en las lides parlamentarias y en el absorvente trabajo de las comisiones.

Los floristas muy agradecidos

Monseñor Cantilo en una desgraciada caricatura de los "Marché de fleurs", de París, instaló en la calle Cangallo y Maipú una (Himtermeyer, el florista de enfrente muy agradecido). Ahora bien; "ante el éxito alcanzado", anuncia monseñor la instalación de otros mercados.

Temblamos por la suerte de los pobres floristas que pagan patentes, alquileres, etc. Monseñor los trata con la misma vara con que mide a los usureros a quienes les coloca una sucursal del Banco Municipal frente o vecina a cada comercio para hacerles competencia.

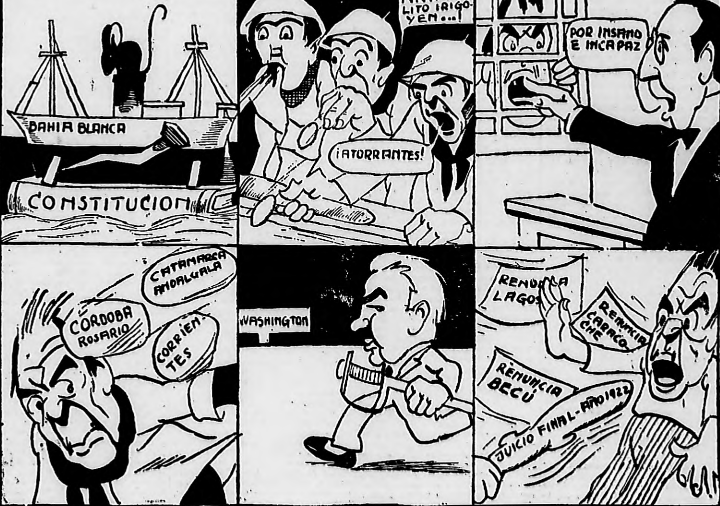
Como en la verbena

Dicen las malas lenguas, y a lo mejor es cierto, que Sardetti Crotto no sólo estuvo con el tuerto del interior sino que también pasó a saludar a su Excelencia.

Lo sabemos sin vergüenza,—radical al fin—pero tanto, tanto, no lo creemos. Comprendemos, eso sí, su situación. El hombre se encuentra como el honrado cajista de la Verbena: de un lado la cabeza, del otro el corazón, el uno dice que sí, la otra dice que no (ésto con música de Bretón queda mejor).

Si las cosas siguen así, no hay duda que a Sardetti le va a pasar lo del personaje de la popular zarzuela española, pero no lo del Julián, sino lo del boticario: va a salir corrido por los perros de La Plata, para nunca volver.

ACCION DEL GOBIERNO RADICAL. EN CUADROS



PUEBLO: VOTA POR EL



El misterioso crimen del Consejo Nacional de Educación

A Victor Santos se dice que le hicieron proposiciones demasiados serias

DICE QUE UN MARINERO LE ASEGURO QUE MORIRIA PRONTO Y EL DEBIA DECLARARSE AUTOR DEL CRIMEN—¿QUIEN ES ESE MARINERO? — SINGULARES NEGOCIOS DE UN BOTICARIO — ALGO MUY SENSACIONAL DICEN QUE SE AVECINA.

He aquí que cuando nos hallábamos dispuestos a relegar a un segundo o tercer término el asunto del Consejo Nacional de Educación, acontecimientos de cierta importancia para nosotros y de mucha para determinados elementos que intervienen en la pesquisa, vienen a impedirlo.

En estos últimos días la característica del sumario, se nos ha asegurado, experimentó un cambio tan fundamental que a ciertas personas capaces de encariñarse de estas cosas tétricas, decían ayer con regocijo desconcertador:

¡Qué ricura, no parece el mismo!

Fueron esas extravagantes manifestaciones las que nos hicieron escudriñar en el misterio que se nos ofrece cada día más denso y dando oídos a todo cuanto se decía, algo pudimos deducir sin embargo que encarne importancia y sin añadir una sola coma por nuestra cuenta, al lector se lo ofrecemos a título de información, dejando a quienes lo propalan que la afirmen y digan cuanto se les antoje para vigorizar su aseveración.

Un marinero en danza—

La sorpresa nuestra fué ayer ilimitada, al oír de labios de un hombre serio, que un marinero se ha infiltrado en el sumario y se ha llegado a erigir en personaje de primera magnitud, ahora que los segundones se han trocado en precisos puntos de mira.

¿Y quién es ese marinero?—preguntamos.

La persona que nos ha puesto en ese antecedente sonríe y nos dice:

—¿Que quién es? Ahí está lo importante del caso, y no es lo que ahora se pretende saber, quien es el marinero surgido a la escena como por arte de magnetismo.

Quedamos desorientados, pues la persona aludida se niega a continuar dándonos a conocer algo de lo que escucha decir a otros y en pos del azar nos lanzamos.

La situación de Victor Santos—

Ya hemos dicho que Victor Santos *fué portero del Consejo Nacional de Educación*, a quien en ciertos momentos se le consideró clave del crimen, por atribuirle ciertos rumores que él no ignoraba determinada cita que don Miguel Antolín debía haber tenido en su propia oficina.

Pues bien, a este Victor Santos, actualmente enfermo, se le ha querido colocar en trance de muerte, y con tal motivo hacerle aceptar la responsabilidad de cosas estupendas.

Es esto lo que indican los rumores y con ser ya grave, no es lo único.

Dicen algo más de ese marinero misterioso, cuya acción no se sabe a qué ni a quién responde.

De no ser fingida la existencia de este marinero, cosa que sin negarlo en absoluto, la suponemos difícil, su captura puede ser tal vez base de rápido esclarecimiento.

El marinero enigmático para el comisario Boero y los que lo secundan, se dice que pudo ingresar como enfermo en el hospital Muñiz, que es donde Victor Santos se encuentra.

Hizo cuanto pudo para ponerse en contacto con el ex portero y al fin pudo conseguirlo.

Usted que se va a morir—

Y una tarde, cuando según esos rumores eran del dominio público, Victor Santos se hallaba muy mejorado precisamente, el marinero dijo a éste que no había remedio para él y que pronto moriría.

—En ese trance—dicen que dijo el marinero a Santos—usted podría hacer un gran favor a quienes vivirán muchos más años.

Se indica que Victor Santos púsose perplejo y pidió ampliación y aclaración.

Y el marinero, siguen diciendo esos rumores, concretó así:

—Usted Santos, que al fin sabe muchas cosas del Consejo Nacional, debe cargar con la responsabilidad de la muerte de Antolín, al fin se morirá pronto, de modo que nada le hará la justicia...

Y se dice que Victor Santos rechazó la proposición, refiriendo más tarde lo ocurrido con el marinero, que desapareció del hospital tan pronto como reconoció el fracaso.

¿Es cierto todo esto?

Si así resultare, no hay duda que es gravísimo el extremo y al marinero misterioso sería necesario descubrirlo a todo trance.

En los libros del hospital Muñiz debe constar el nombre que diese falso desde luego, pero tal vez revelador.

¿Qué nos dice señor Boero de todo esto?

¿Qué opinión tiene la policía de investigaciones que con anterioridad intervino en la pesquisa?

Hable la policía, que el momento es propicio. El silencio y la cara seria no hacen más que intensificar la alarma.

Ahora tienen los geniales detectives argentinos ocasión para lucirse y no deben dejarla pasar.

Lo que dijeron ayer—

Un escribano de la capital declaró ante el juez doctor Llavallol y según se decía, dijo cosas muy interesantes.

Entre otras, dicen los rumores que circulaban respecto a dicha declaración, *explicó el escribano algo singular relacionado con la venta de una farmacia, acontecimiento al parecer simple pero que parece no obstante tener importancia en la pesquisa que se sigue.*

También declaró un boticario y por último se nos vuelve a decir que se habla del marinero.

" " " " " " " " " " "

Con todo esto la investigación que realiza el comisario Boero se actualiza y vuelve a tener pendiente al público de un detalle, de un movimiento para llegar a la solución total.

El reloj de Antolín—

Se nos ha dicho esta mañana que el comisario señor Boero ha encontrado y tiene en su poder el reloj que usaba don Miguel Antolín, que desapareció en los primeros momentos.

Este hallazgo se juzga de gran importancia.

La tiranía del cochero

¿ES CIERTO QUE HAN SIDO AUTORIZADOS PARA USAR REVOLVER? — SI TAL AUTORIZACION EXISTE NO TARDARAN EN REGISTRARSE NUEVOS ASESINATOS DE PASAJEROS—COMO LA POLICIA NO INTERVIENE EL PUBLICO DEBE DE IR PREVENIDO PARA DEFENDERSE.

El cobarde crimen perpetrado por un cochero en la calle Charcas, se epilogó anoche de la manera tristísima que desde un principio se había presentido.

El joven escribano señor Burgos Castelli, al que un cochero pirata descerrajó un tiro en el pecho porque el pasajero no se prestó a ser robado, falleció anoche y su muerte ha causado intensa impresión.

El público, desde el momento que se perpetró ese atentado, siente recelo hacia el cochero, que prevalido de la huelga de chauffeurs pretenden ejercer una tiranía tan canallesca como absurda.

Creyéndose necesarios, juzgando que ellos pueden en esta circunstancia ser árbitros de la canulidad del público, proceden procaces y amenazadores, actitud que la policía no las refrena, alentándola con su indiferencia.

Es más: esta mañana se nos dijo que temerosos los cocheros de que los chauffeurs puedan atentar contra ellos, lo que no deja de ser una candidez inadmisible, los cocheros han sido al parecer autorizados para usar armas y defenderse en caso de atentado.

Y los cocheros que usan revólver no lo tienen para contener a los chauffeurs, que de elos que nada se ocupan, conociendo que en todo son retardatarios y subalternos.

Los aurigas que pasan el día agotando las energías de famelines matungos, tienen por lo visto ese revólver para apagar sus deseos de piratas y se ha dado el caso de que empuñando el arma hallan exigido por una carrera de pocas cuadras, lo que les ha venido en gana.

El pasajero indefenso se ha dejado explotar, pero divulgada esa actitud de los cocheros, cada ciudadano que utilice sus servicios adoptará antes las precauciones necesarios y así se evitará que asesinatos como el del señor Burgos Castelli se repitan.

El cochero, pues, se ha convertido por tolerancia de la policía en individuo peligroso y tanto por esto como por exigencias del progreso hay que contribuir a su desaparición.

Los chauffeurs deben entenderlo así y buscar una rápida solución.

Falsificación de pólizas

Uno de los autores detenidos

Esta mañana fué detenido por agentes de investigaciones, un individuo que se le cree componente de una banda de estafadores.

Estos se dedicaban a *falsificar* pólizas de empeño, asegurándose que hay varias casas perjudicadas, establecidas en las calles *Corrientes* y *Esmeralda*.

El detenido se llama Silvio Vagnoli y niega su participación.

La muerte del prestamista Gallegos

¿SE VUELVEN A COMPLICAR LAS COSAS?

Anunciamos ayer que el hermano del prestamista Adolfo Gallegos, muerto en forma misteriosa en su domicilio de la calle Franklin, había sido puesto en libertad.

Supusimos que con tal motivo quedarían acallados los rumores y comentarios, pero no ha sido así.

La gente sigue diciendo cosas raras y ese señor José María Gallegos que a dar dinero con toda clase de seguridades se le dice, debe una vez por todas decir qué as onunuptotcmfwypupupup decir qué asunto pudo determinar la muerte de su hermano y así la gente tal vez se apalque.

¿No le parece señor Gallegos?

En el Banco Municipal de Préstamos

¡GRAVE DENUNCIA

El señor Bartolomeo Botilliero, comerciante establecido en la calle Corrientes 1636, se nos ha apersonado para formularnos una grave denuncia respecto al Banco Municipal de Préstamos, que viene a sentar un pésimo precedente sobre esa institución, que debiera ser correcta puesto ya que es el estado quien la administra, y no tiene otro fin sino ayudar a la gente necesitada.

El citado comerciante nos manifiesta que el día 12 del corriente compró la póliza 1261, que era la de un lote de alhajas que contenía un anillo de oro con brillantes, piedras, dos ídem con brillantes, y otros tres de oro. Una cadena rota con pasador de oro para señora y otra ídem con relicario de plata, cuyo precio fué de 424 pesos.

Cuando el señor Botilliero fuera a revisar las alhajas compradas comprobó que la segunda cadena, de unos 180 gramos, era de bronce enchapado, lo que constituía una estafa, ya que siendo chafalonía de valor real del lote sería aproximadamente de 220 pesos. En seguida se apersonó al gerente del citado Banco, el que no quiso atender las justas reclamaciones del señor Botilliero, que ha sido perjudicado en más de 200 pesos.

Este es gravísimo, aun tratándose de un error, porque en el Banco Municipal se supone que debe hacer buenos tasadores.

Es menester que el P. E. tome cartas en este asunto, y destituya a esos empleados incompetentes pra funciones, que en este caso, como en otros tantos que se ignoran, su proceder, ya de mala fe o por ignorancia, acarrea graves consecuencias.

El crimen de un vagabundo

Da muerte a una mujer de un fortísimo [illegible] sea el autor.

En el hospital Fernández falleció ayer una mujer llamada Manuela Ledesma, de un cmfwyetaoinshrdlushrdlunununu que en un principio se le creyó víctima de un accidente y que ahora resulta ser un alevoso crimen.

Dicha mujer fué hallada moribunda en la Avenida Alvear, entre las calles Gallo y Agüero, siendo conducida al referido hospital sin pérdida de tiempo.

Algo extraño se observó en la víctima, por cuanto la policmía seccional activó sus averiguaciones, llegando a saber que Manuela Ledesma, había sido víctima de un crimen.

Algunas personas indicaron a la policía, que poco antes de ser encontrado el cadáver de la Ledesma, se le había visto acompañada por un vagabundo llamado Paulino López (a) El Correntino.

Agregaron esas personas que Manuela y Paulina discutían con vehemencia y al fin éste le aplicó un formidable golpe a la infeliz mujer, que pesadamente cayó al suelo.

"El Correntino" buscó refugio en unos vagones que se hallaban cercanos al río de la Plata, y allí fué detenido.

Al ser interrogado, negó rotundamente que él agrediera a Manuela.

PELEA EN LA CARCEL DE CONTRAVENTORES

Francisco Cos y José Suárez, que se hallan detenidos en el depósito de contraventores de la calle Azcuénaga, por un trozo de tumba riñeron como canes hidrófobos. Se dieron una leñada formidable, y se les curó convenientemente en la enfermería de ese lugar. Luego, como es natural, se lesprocesó por lesiones recíprocas y quedaron detenidos en el departamento de Policía.

Album 1920 de la Compañía Nicolás Mihanovich Ltda

En una artística y lujosa edición hemos recibido el álbum de 1920, que la compañía de navegación Nicolás Mihanovich Lda., edita anualmente.

Es esta obra un loable esfuerzo, que por los propósitos que persigue se hace merecedora a los más francos elogios.

En forma espléndida, ilustrando sus páginas con hermosas vistas de las principales de las ciudades que componen el continente sudamericano, cumple su fin de acercamiento de los pueblos, e incita a viajar y a conocer las bellezas naturales, las que son poco conocidas, por gran parte de los americanos, cuyos viajes de turismo son a Europa, *precisamente por ese desconocimiento de la patria.*

Este bello exponente de progreso, cumple su misión ampliamente y por él la compañía Mihanovich merece un aplauso caluroso, como por el lisonjero y completo éxito obtenido con el álbum 1920.

Nosotros los enviamos sinceramente.

TRIBUNALES

Revocatoria de ventas. — Accidentes ferroviarios. — Marcas de fábrica. — Convocatorias y quiebras. — Infracción a las leyes militares. — Causas criminales. — El suicidio del señor Alfredo Gallegos. — Juicios sucesorios.

Doña María Lacaze, inició contra doña María Albornoz y la sucesión de Guillermo Eyhevachar, una acción de revocatoria de ventas en lo relativo a las fincas ubicadas en la calle Sánchez y señaladas con los números 1902 a 1922, así como la declaratoria de nulidad de un crédito hipotecario de 5.000 pesos.

El juez doctor Seeber, con intervención de la secretaría de Castellanos, después de un prolijo estudio de las probanzas acumuladas a los autos, rechaza la acción, con costas.

Andrés Coronado, que guiaba un carro, trató de cruzar las vías del ferrocarril a la altura de la calle Monteagudo, ya que las barreras estaban levantadas, siendo arrollado por un convoy.

Se detuvo al guarda barrera en su domicilio, y se le procesó por infracción a la ley 2873.

Gabino Romero, que así se llama el guarda barrera, pronó que cuando el hecho tuvo lugar, él no ejercía sus funciones por haberse declarado una huelga ferroviaria.

El juez doctor Jantus le absuelve de culpa y cargo y ordena su libertad.

El juez federal doctor Anchorena, resolvió rechazar la nulidad de una patente de invención pedida por el señor Ramón, contra Hubert y Cía.

La Cámara Federal confirmó, con costas, la sentencia del doctor Escobar que ordenó la inscripción de una marca de comercio, que solicitó Carazino Latallade, y a la que se opusieron Manzetti Hnos.

Ante el juzgado del doctor Avellaneda, secretaría Del Campillo, se presentó ayer la firma Salvador Nicolini y Cía., propietaria de las fábrican de productos alimenticios Nicolini, situadas en la calle Vélez Sársfield y Uspallata una, y la otra en Rosario de Santa Fe, calle San Luis 1031, y solicitó convocatoria de acreedores. Además, pertenece a esa firma, la casa de comercio de la calle Corrientes 1771, que opera en el mismo ramo. Ell balance que acompaña acusa un activo de pesos 150.945.31, y un pasivo de pesos 211.175.74.

—El mismo magistrado, por la secretaría García, mantuvo el auto de quiebra dictado contra José Mark.

—El juez doctor Martín y Herrera, señaló las siguientes audiencias:

Por la secretara Faré: quiebra de Abelardo Ami, el 16 del corriente, a las 3 p. m.

Por la secretaría Matienzo: Concurso de Cándido Bugallo, el 22 del corriente, a las 2 p. m.

—*El juez doctor Avellaneda, por la secretaría Castiarena, señaló la audiencia del día 8 de Marzo, a las 3 p. m., para* que se reunan los acreedores de Happa y Cía.

Domingo Parodi no cumplió con el artículo 16 de la ley 4707, al no presentarse a cumplir el servicio que le correspondió *por sorteo.*

El juez doctor Jantus lo condena a un año de servicio en las filas y además el que le correspondió por el sorteo.

El juez doctor doctor Ramos Mejía impuso, por la secretaría González Gowland, dos años de penitenciaría a Victorio Pallone, argentino, de 18 años, soltero, jornalero, por hurto con abuso de confianza.

—El mismo magistrado, por la secretaría Rodríguez González, absolvió de culpa y cargo a Pedro Biglione, italiano, de 23 años, soltero, sastre, acusado también de hurto con abuso de confianza.

—El fiscal doctor Valdés solicitó las siguientes penas:

Para Jesusa Flores de Muas, argentina, de 26 años, casada, por defraudación, un año de prisión.

Para Jorge Real, argentino, de 32 años, soltero, sastre, y Adrián Madigón argentino, de 20 años, solterol conductor de automóviles por desacato, dos meses y medio de arresto.

Para Osvaldo Romanelli, italiano, de 38 años, casado, mecánico, por lesiones, un año de arresto.

—Solicitó el fiscal doctor Ortega, 17 años y seis meses de presidio para Manuel Romero, argentino, de 34 años, casado, vigilante, por homicidio en la persona de Emilio Moreno.

Ayer fué puesto en libertad el señor J. Gallegos que fué detenido a raíz de la muerte violenta de don Alfredo Gallegos.

El señor Gallegos fué encontrado muerto por su hermano, el que denunció el hecho más como no se encontrara documento alguno del suicida, fué detenido el denunciante que habitaba en la misma casa.

El juez de instrucción, auxiliado por los médicos forenses, ha llegado a la conclusión de que, efectivamente, se trata de un suicidio.

Fueron abiertos ayer ante el juzgado que estivo a cargo del doctor Meléndez, por la secretaría Miguens, los siguientes juicios sucesorios:

Antonia País de Moro, María Petotegui de Espil, Carols Moro, Ana Ponthaut de Vernett Basualdo, Juan Jacobo Gómez, Pedro María Rivera, Lucía Rivera de Rivera, María Lagarde de Espoile, Luis de Castro Guimaraes, Ambrosio Alieri, Teresa Rosetti de Ceriani, María Bacigalupi de Gazzolo, Luis Frégoli, Juan Richter, Luisa Schenk de Phillips, Jaime Phillips, Eduardo Creswell Aleock, Filomena Alesandro de Passolano y Antonio Soler Paredes.

REMATES

CARLOS OLMI

JUDICIAL — Las existencias de muebles y útiles deposicados en la *casa Junín 1585*, San Fernando F. C. C. A.—Sin base—El domingo 7 de marzo, a las 10 a. m., en la misma. Juez doctor Colombres, secretaría Basualdo, sucesión Pirelli. Datos, Reconquista 353.

v 7|3|920

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Taddeo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario.

v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Mario Malvicini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

v. 4-4-920.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña **Visitación Rivas** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — **Juan Carlos Fox**, secretario.

v. 1|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Lauge**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en *forma*, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses a don Salustiano Fuente, que en los autos "Fuente don Guillermo Alberto sucesión", que tramita por la Secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, Noviembre 12 de 1916. Autos y vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y [illegible] en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustiano Fuente y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. — Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes en "Crítica" y "Boletín Judicial" citando al ausente, bajo los apercibimientos de la ley. Desígnase los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rep. la foja. — U. F. Padilla. Ante mí. J. C. Fox". — Buenos Aires, Noviembre 21 de 1916. — Juan Carlos Fox, secretario.

E 3 febrero N.o 437 v-7 febrero

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Silvio Mordasini** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — Adolfo Manson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Fonseca** acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de quince días a Doña **ANDREA SILVA DE PALLET** para que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue don Alberto Pallet sobre divorcio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que la represente. — Buenos Aires, febrero 18 de 1920. — Carlos Giménez (hijo), secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por *Doña* **Teresa Barlotta de Vitola** ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 13 de 1920. — J. M. Alsina, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la repúblich, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA VINCENTI DE BURLANDO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don **JOSE BURLANDO**, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Isabel Ramón de Rivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Carlos González del Solar, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **EDUARDO SEVRIN o SERRIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario.

v. 25|3|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **FERNANDO SABATINI**, ya sean como herederos *o acreedores, para que dentro de dicho* término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, [illegible] los bienes dejados por fallecimiento de Don **BERNARDO GOTZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v. 25|3|920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan o Juan Bautista Olivero. — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero. —y María o María Carlota Olivero de Fabbro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez letrado en lo civil y comercial del territorio nacional de La Pampa Central, doctor Rafael de Allende, se hace saber por el término de diez días, a los acreedores de la quiebra de don Esteban Baffini, que se ha puesto de manifiesto en la oficina por ese término,—la rendición de cuentas presentada por el síndico señor Alberto Baffini. — Santa Rosa, Marzo 2 de 1920. — R. M. [illegible], secretario.

[illegible]

Teatros

Los autores nacionales

EL ACTO ELECTORAL DE AYER

Ayer jueves 4 del mes de Marzo del año 20, era el día designado para renovar parte de la Comisión Directiva, en la Sociedad Argentina de Autores. Esto produjo la consiguiente expectativa, y ya desde varios días antes circulaban por ahí varias listas "de diferentes colores" con los nombres de los candidatos para Vice-presidente y siete vocales.

De estas listas, solo dos se disputaron el triunfo; las que encabezan Armando Discépolo y José León Pagano.

A las seis y cuarto poco más o menos, estando presentes en el local de la Sociedad un buen número de socios, se dió principio a la asamblea, con la memoria anual que leyó el presidente Enrique García Velloso. En ella, hizo una síntesis de la intensa y extensa labor realizada por la Sociedad en el año 1919.

García Velloso fué muy aplaudido, al terminar su lectura.

Acto seguido se procedió al acto eleccionario, para el que fueron designados como directores del escrutinio, los señores Belisario Roldán y Alfredo Méndez Caldeira.

Caja de anticipos, febrero—

Solicitudes presentadas 26, despachadas favorablemente 25, autores que obtuvieron créditos 23, total de los adelantos hechos $ 15.150.00.

BALANCE

Ingresos—

Teatros de la Capital, $ 2.062.60; del Interior, $ 197.91; del Exterior, $ 17.79; archivo de obras, $ 106; archivo musical $1. 287; derecho de impresión, $ 159.74; intereses préstamos extraordinarios, $ 303; baile social, $ 5.357.95. Total $ 9.471.99. Saldo anterior, $ 85.184.33. Total $ 94.656.32.

Egresos—

Alquiler, $ 400; sueldos, $ 1.720; gastos varios, $ 875 75; archivo musical, $291.60; biblioteca, $ 167.20; muebles y útiles, $ 345. Total $ 3.799.55. Saldo actual $ 90.856.77.

Distribución de beneficios—

80 o|o, Caja de ahorros, $ 72.685:41; 10 o|o, Caja de socorros, $ 9.085.68; 10 o|o, Fondo de reserva, $ 9.085.63. Total, $ 90.856.77.

Hoy se presenta Luisa Salas

Ha despertado bastante interés el anunciado debut de La Blanca, que ba-

Cerrará el espectáculo Lola Membrives con un interesante repertorio de canciones.

La compañía tiene en carpeta los mejores éxitos de la última temporada madrileña. Ello unido a la bondad del conjunto, la excelente dirección y las simpatías de la gentil primera actriz permiten esperar una campaña proficua en éxitos.

Ese es, desde luego, nuestro deseo.

La opereta

Se inicia eso que se ha dado en llamar temporada de invierno y que llega, precisamente, cuando el calor nos aprieta, con un resurgimiento de la opereta, género que parecía bastante "démodé" en estas últimas temporadas. Lo cierto del caso que no era el público el que había echado al abandono a un género al que miró siempre con una marcada simpatía, sino que las compañías menos que mediocres que nos asaltaban, habían ocasionado una fuga del respetable. Este año ha desaparecido aquella causa y el efecto no se ha manifestado; antes bien, ha sido inverso. Dos compañías que pueden calificarse de buenas, han conseguido enseguida el favor del público que no ha titubeado en hacer felices a varios ciudadanos, entre los que se encuentran, naturalmente, Miguelito, Don Manoil Arce, y hasta Valle, a quien hemos descubierto, desde un tiempo a esta parte, una irresistible afición a las moneditas.

constituído en Cooperativa y que piensan recoger el cetro que Marchetti, Maresca (Don Luiggi, ¿eh?... no confundir) Scognamiglio, Caramba y tantos otros nos dejaran hace ya tiempo.

"La Princesa de los dólares" que es la otra elegida para el debut, servirá para que se presenten al público, La Spirelli, De Torre, Ceprandi, Pompei y algunos elementos menores, todos viejos conocidos que han de hacerse aplaudir una vez más. Cendali dirigirá la orquesta, pero no nos extraña este hecho. Cuando un autor está en Alemania, o Austria o Checoeslovaquia, se puede permitir esto y mucho más.

Los precios que ha fijado la compañía del Liceo son asaz democráticos, lo que asegura una concurrencia como para sostenerse, a menos que la compañía valga todavía menos que esos ínfimos precios.

Barreta también se beneficia

¿Vds. que se imaginan?... ¿qué un primer caricato de opereta perteneciente a un elenco como el de la Arce, y por añadidura poseedor del reloj más fenomenal que hemos visto en este mundo traidor, no vá a tener derecho a su correspondiente "serata d'onore"?...

Pues ya lo creo... el primer actor Andrés Barreta, se beneficia el lunes próximo allá en el Marconi donde tantas niñas de los palcos tiene "tambaleadas" con su elegancia pintoresca...

Representará la movida opereta de Gilbert "La Casta Susana". Tenía que ser una obra con nombre de dama. ¡Este Barreta es tiburón hasta para los títulos!...

La señora Llanas que abandonó las tablas para reponerse en el campo, de una molesta dolencia, se encuentra por completo restablecida y reaparecerá en breve en la Comedia.

El maestro Terés monta el picaso

El director del Avenida que dentro de su humanidad magra esconde un genio de mil diablos, nos ha solicitado la publicación de la siguiente carta abierta:

Sr. Cronista teatral de CRITICA.

De mi consideración:

Hace días un diario de la tarde me hace una campaña que no encuentro palabras para calificar.

Yo desafío al autor de esos brulotes para que pruebe sus asertos y al mismo tiempo espero que en adelante los firme, para demostrarle lo que parece pone en duda.

Saluda a Vd. atte.

B. Terés.

El escrutinio dió el siguiente resultado:

Para vicepresidente: José León Pagano, 325 votos y Armando Discépolo, 304; para vocales: Tito Livio Foppa 536, José González Castillo 525, Luis Bayón Herrera 346, Julio F. Escobar 289, Francisco Payá 284, Ivo Pelay 281, Samuel Linnig 280, Raúl Casariego 249, Enrique Qeirolo 236, Pedro E Pico 233 y Rafael José De Rosas 331.

Obtuvieron votos para vicepresidente: los doctores Belisario Roldán y Pedro E. Pico y para vocales: Alberto T Weisbach, Armando Discépolo, Federico Mertens, Roberto L. Cayol, Mariano Bozio, Julio Sánchez Gardell, Francisco Defilippis Novoa, Manuel Romero y Arturo De Bassi.

Los triunfadores fueron aclamados por la asamblea, y la reunión se disolvió, quedando los nuevos electos en posesión de sus cargos.

La C D. queda, pues, así formada:

Presidente, Enrique García Velloso; vice, José León Pagano; secretario, Francisco E Collazo; tesorero, Alberto Novión: vocales: Antonio De Bassi, Carlos M Pacheco, José Antonio Saldías, Tito Livio Foppa, José González Castillo, Luis Bayón Herrera, Julio F. Escobar, Francisco Payá, Ivo Pelay y Samuel Linnig.

Blanca Podestá

Desde hace dos días se halla indispuesta esta simpática actriz nacional. Alguna chica de buena voluntad cubre sus papeles en los ensayos.

¡Todavía va a resultar que tiene apendicitis, como es moda entre las actrices.

Números cantan

Del Boletín de la Sociedad de Autores, correspondiente al mes de Febrero, que acabamos de recibir, sacamos las siguientes interesantes cifras, sobre el movimiento administrativo de la institución de la calle Carlos Pellegrini:

Baile social—

Ingresos.—De la entrada, según "bordereau", el 65 o|o $ 5.483 45; devolución de los derechos de música, el 2 o|o, $ 275; palcos de diarios, vendidos, $ 120; total: $ 5.878.45.

Egresos.—24 botellas de champagne (descorchar), $ 60; 2 cajones de champagne, $ 200; cargo de boletería, $ 20; un cliché tricomía, $ 60; una medalla de oro, 18 ks. $ 100; vales para gastos varios, $ 100; una estampilla de recibo $ 0.50. Total: $ 540.50.

Resúmen.— Ingresos, $ 5.878.45; Egresos, $ 540.50. Saldo líquido: $ 5.337.95.

jo el nombre de Luisa Salas aparece esta noche en el Avenida.

Su aparición tendrá lugar con el estreno en este teatro, de la revista de gran espectáculo "La fiesta de las flores" original de Juan de la Cruz Ferrer, obra en la que Luisa Salas, interpreta cuatro papeles distintos.

Se espera un sonado suceso, tanto para la obra, como para la debutante.

El debut de hoy

EN EL SAN MARTIN

Esta noche inaugurará su temporada oficial el teatro San Martín, que tan brillantes veladas nos promete este invierno.

Es la compañía Membrives-Isbert la que rompe el fuego, con "La fuerza bruta" y "Como hormigas", de Benavente y Linares Rivas, respectivamente. El conjunto, disciplinado y homogéneo, ofrece además del aliciente siempre vivo, de ver en escena a Lola Membrives, el que significa la presentación de José Isbert, el nuevo primer actor, de cuya labor nada hemos de anticipar, aunque ya la conocemos por su muy discreta actuación al lado de Thuillier en el Odeón, durante la temporada de 1917.

¡En "La fuerza bruta" hallamos una novedad en el reparto. La señora Mayor tendrá a su cargo el personaje de la actriz y la Membrives el de la dama joven. En "Como hormigas" nada extraño advertimos.



Los carteles no son todo lo novedoso que pudiera esperarse, y esto lejos de ser un mal síntoma, es de buen augurio para las compañías. Si no cambian el cartel es prueba de que no es necesario atraer al público con cebos llamativos. Ni la Arce ni Valle han necesitado hablarnos de unos mil vírgenes accesibles, como el ilustre maestro empresario del Avenida para atraer gente.

En el Victoria, Stefi Csillag ha vuelto a "La Duquesa", lo que quiere decir que el público continua celebrando la gracia de esa Frou-Frou algo democrática pero graciosa y espiritual. También cuando Stefi no dé juego con la Duquesa, es porque le ha llegado el momento de llamarse a cuarteles de invierno.

No se anuncian novedades por ahora y solo es posible que se recurra a alguna reprise de interés así que empiecen a languidecer los "Borderaux".

En el Marconi, "La estrella del cine" está que ni se mueve. Parece ministro del ejecutivo. No la sacan de allí ni con yuntas de bueyes. La gente de la casa, encantada...

Ballerini y Rosich toman posesión del Marconi el próximo jueves y Aida Arce y los suyos preparan, como es lógico, la retirada. Han arreglado ya el asunto del Coliseo y debutarán allí tan pronto como les apliquen el desalojo del teatro que ahora ocupan. En el Coliseo puede hacer una buena temporada porque es teatro cuyo público ama a la opereta con una pasión volcánica, como que la mayor parte de sus componentes son señores provectos, que encuentran solaz y esparcimiento en contemplar de rabo de ojo el amanecer de una robusta pantorrilla o hacer guiñadas a una corista, aunque sea de esas que vistas de cerca y sin el encandilamiento de las luces de la escena, son peores que un susto a media noche, pegado con cierta oportunidad en un cuarto oscuro. Además, la compañía Arce, puede agradar también a los exigentes en el género: hay buenas voces, buenas figuras y se presentan las obras como Dios manda.

¡Hoy emprenden la cruzada por los garbanzos, esos cómicos que se han

¡Se ha perdido "La leona de Castilla"!

Está visto que a veces trae sus inconvenientes, eso de ser un muchacho farrista. Anoche el negro Saldías ha perdido en un coche los originales de "La leona de Castilla", comedia con que se presentará la compañía de Orfilia Rico en el Nuevo. ¿Qué andaría haciendo en el coche, el negro Saldías? Claro está que—por medio de los papeles—la obra ha podido reconstruirse, pero, así todo, se suplica a la persona que haya encontrado tan precioso manuscrito, lo devuelva a la Sociedad de Autores.

Saldías lo agradecerá en el alma.

Apolo

Luchando con el calor, se defienden muy decorosamente los subordinados del terceto Pagano-Ducasse-Ratti.

"Chispas de la hoguera" lleva aún público, pero como la previsión es la madre de todas las virtudes, se ensaya con toda actividad "Mi prima está loca", de Collazo e Irazusti.

El debut de los del Nacional

Ya está todo listo para el debut de la compañía Arata-Simari-Franco, que como es sabido tendrá lugar el 13 del corriente.

Se estrenará "Armenonville", del señor García Velloso.

Es casi seguro compongan el resto del programa "¡Va cayendo gente al baile!" y "Tangos, tongos y tungos".

Emilia Llanas

Desde ayer se encuentra en Buenos Aires esta conocida tiple española, esposa del actor Ligero.

Un escándalo en la Comedia Francesa

Las mujeres del teatro juzgadas por Antoine, el hombre que mejor conoce las intimidades de la escena.

Constancia Maille, una de las actrices jóvenes de mayor talento, entre las que aspiran al "sociétariat" de la Comedia Francesa, acaba de abandonar el clásico tetro, despidiéndose de su administrador con una carta que, publicada en todos los grandes diarios de París, alza un formidable revuelo de escándalo.



La carta dice así:

"Tengo el honor de enviarle a usted mi dimisión. Salgo de la Comedia Francesa, al cabo de dos años, dejando allí lo mejor de mi esfuerzo y de mi entusiasmo. Cuando entré en esa casa, que yo imaginaba templo del Arte puro, estaba muy lejos de sospechar siquiera que en el primer teatro de Francia todo el porvenir de las actrices dependeno de su talento ni de su laboriosidad, sino de su belleza y de la complacencia con que aciertan a soportar las personalísimas exigencias de los señores del Comité.

He tenido siempre a mi favor el público, los autores y los críticos... He tenido siempre en contra mía las notabilidades que en la casa deben cuanto son a un inconfesable favor.

Si he deseado llegar a ser societaria de la Comedia Francesa, y si he podido acariciar ese sueño, ha sido tan sólo merced a los alientos y a los consejos que me dispensaron los críticos y los autores más eminentes.

Hoy renuncio a la esperanza y a la lucha, y salgo de ese teatro herida, asqueada, fatigada de las villanías, de las envidias, de las traiciones incesantes".

Al dirigir esta carta al seráfico hipecritón que es M. Emile Fabre, la ingenua señorita Maille incluía en el mismo sobre dos cartas recibidas por ella y entre otras muchas: una del glorioso Anatole France, y otra de Fédério Febvre.

France decía en su carta:

"He escrito hoy al ministro y le he dicho. — Por mi amor al Arte, me dirijo a usted para transmitirle un ruego, en el que pongo el más vivo interés. La señorita Constancia Maille encarna, en la Comedia Francesa, el Arte en todo lo que tiene de más puro y de más alto. Es, además, una de las contadísimas actrices que aún saben decir el verso. No por interés de ella, sino en beneficio del Teatro y para honrar la escena, pido a usted que firme su nombramiento de societaria de la Comedia..."

No menos categórico, Febvre escribía:

"... Usted no representa, usted "vive" sus papeles... Es absolutamente necesario que le sea concedido a usted, cuanto antes, ese título al que usted aspira justamente, y que merece mil veces, por su talento actual y por la espléndida promesa que para usted es el futuro..."

A estas cartas añadía la señorita Maille la coletilla siguiente:

"Lea usted estas líneas, señor Fabre, y léaselas también, de mi parte, a los señores del Comité... Creo que me honran y me enaltecen mucho más que los interesados, los bajamente interesados votos de esos señores".

Publicado todo esto en todas partes, M. Fabre no podía eludir la desagradable necesidad de responder. Pero ni M. Fabre ni los demás ilustres mentecatos del Comité son hombres que se amilanen por tan poca cosa. Han respondido, comunicando a los periódicos su acuerdo unánime de "non-recevoir", de no darse por enterados de nada: ni de la carta de mademoiselle Maille, ni de la de Febvre, ni de la de France...

... La historia se repite en los "clásicos coliseos" de toda la latinidad.

Acerca de este pleito, el hombre que mejor conoce la vida íntima de la escena, Antoine, ha escrito comentarios muy interesantes.

"La situación de una actriz en la vida — dice Antoine, — es importante, no sólo por el talento que la comedianta pueda tener, sino también, y casi estoy por afirmar que sobre todo, por su belleza y su elegancia. De este absurdo son responsables los directores de los teatros: ellos son quiénes se esfuerzan en prestar mayor atractivo a sus espectáculos, usando para ello de elementos completamente ajenos al arte dramático, y entre los cuales son los menos censurables la riqueza del vestido y la excentricidad de la moda. De ahí que actualmente sean las mujeres del teatro unos seres cuya observación re-

sulta muy curiosa. Para el burgués que sólo ve a las actrices desde la sala, en el ambiente prestigioso y falso de la escena, toda comedianta es un misterio en el que hay una atracción irresistible.

... Y, sin embargo, esos seres excepcionales, que en fuerza de habituarse al desdoblamiento de sus personalidades, viven una existencia fictiria, tropiezan en su vida con horas muy difíciles, a pesar de todas las doradas apariencias. La mentalidad de las mujeres de teatro tiene dos aspectos contrarios: es elementas para unas cosas; para otras es de una complejidad que aterra. Por ejemplo: hay en el teatro muchas mujeres tan virtuosas como pueda serlo la que más, y, sin embargo, cualquiera de estas muchachas inaccesibles finge pasiones de experta, no sólo para la interpretación de un papel que lo exige, sino también para granjearse el favor de los directores, de los críticos y de los autores... A esto responde el contraste, para muchos desconcertante, que ofrecen las actrices, según que se hable con ellas entre bastidores y en su cuarto del teatro, o se las vea en su casa y en la calle. La misma comedianta que lejos del escenario os saluda fríamente, con reserva, en la que hay no poca afectación, se convierte en la más seductora, comunicativa y hasta osada de vuestras amigas, en cuanto se caracteriza y se dispone a enfrentarse con las luces de la batería.

Hay que confesar que esa inexplicable transformación sufrida, en el teatro, por las mujeres del Teatro, ha dado origen a no pocas leyendas de perversión, que durante mucho tiempo fueron la pesadilla de las burguesas cuyos maridos trasnochaban, y la vana esperanza de los burgueses trasnochadores.

La leyenda se ha desvanecido casi por completo, y no se ha desvanecido en absoluto, porque, ya lo dije, las actrices tienen una mentalidad elemental para el gobierno de su vida privada, y otra mentalidad complejísima para el gobierno de su vida teatral. El día en que las mujeres del Teatro se acostumbren —¡al fin! — a tener siempre cerrada la puerta de su cuarto y a no tutear a ningún hombre entre bastidores ni en los saloncillos, ese día las burguesas dormirán tranquilas y los burgueses se acostarán temprano".

Lo que no dice Antoine es que ese día sólo llegarán a ser primeras actrices las mujeres de talento como la señorita Maille, y como tantas muchachas que por nuestros escenarios de España andan preteridas porque, como la actriz admirada por Anatole France, no quisieron sonreir a tiempo, ni aceptaron el favor de un mentecato... El Teatro es "ansí".

Antonio G. de Linares.

"Los húsares del amor"

En vista del resultado que han tenido en el Mayo con las revistas "Certamen nacional" y "Enseñanza libre", la dirección ha decidido reprisar otra del mismo corte, esta noche.

En efecto; a tercera hora se pondrá en escena en el "coli" de Avenida y Lima, la revista "Los húsares del amor", que hace tiempo no se representaba en nuestros escenarios, y en la cual tiene especial lucimiento toda la compañía.

Ibañez protesta

Ibáñez, el tremendo actor de la Comedia, protesta contra los garrotazos que le llueven por su decisión de representar "Marianela" en ocasión del beneficio de su esposa, la tiple Consuelo Menta.

Sostiene Ibáñez que no alimenta el menor deseo de destrozar a Pérez Galdós, a quien respetó vivo y respeta muerto y que su único fin, es poner en escena una obra donde lucen las facultades extraordinarias de su hijo Narcisín, que está muy bien en el personaje del Celipín. Y cree que por tales razones, no merece se le forme mala atmósfera.

Así explicado el asunto adquiere otro cariz más simpático y menos digno de la leña descargada.

Tonadillerías

No se produjo anoche con gran desesperación del centenar de niñas y niños góticos, vale decir de nuestra "creme", que la esperaban con verdadera ansiedad, la anunciada reaparición de la simpática, si que robusta, Adelita Lulú.

A lo que parece la "grippe" benigna de este último no dice otro tanto ella; se ha enseñoreado en su garboso cuerpo y allí está la pobre febricenta en su lecho estiro... bueno, esto del estilo no nos interesa, y estamos seguros que ocurre otro tanto en los lectores, que preferirían solo el lecho con las molestias inherentes a la elevada temperatura reinante; pero vamos a lo que interesa, y es que la Lulú con todas las novedades que tenía preparadas, no podía presentarse en público hasta dentro de unos días. Y pensar que anda por allí tanta trotera infame, que ni por casualidad pescan el cólera morbus.....

Anoche con gran sorpresa de nuestra parte nos encontramos de manos a boca, con una antigua conocida y a su lado una de nuestras relativas debilidades. Hemos nombrado a Matilde García.

La pareja nos hizo la impresión de esos afiches, reclame del chocolate de Matías López, antes y después de tomarlo.

No hay para que decir que Matilde es de las que no toman... En cambio su compañera nos pareció que se había pasado a la otra alforja en lo de tomar, gruesa hasta el exceso, con la elevada temperatura transpiraba por todos los poros, igual que un luchador del Casino y al lado de la figurita de Matilde el contraste resultaba aún mayor.

¿Quién era ella?

Pues la mema de Cándida García, que a la chita y callando ha llegado hace dos días de España, dispuesta con todos los bríos que le permiten sus arrobas, reaparecer en nuestros escenarios. Buena ración de carne y menería nos espera. Y después dicen que abundan las minas submarinas...

Pero no todas han de ser malas noticias y si bien las anteriores lo son, ahí va una buena.

La Goya y su corte nos abandona.

Que suspiro de alivio hemos exhalado, después de escribir lo que antecede.

Se va Aurora Jaufret, rumbo al Perú, y ojalá la acojan en la tierra de las minas de plata como lo hicieron aquí y prolongue su estada otros cinco años como ocurrió entre nosotros. Qué demonio, a enemigo que huye, puente de plata.

¡Lo sentimos únicamente por esa figulina, que se llama "La Gioconda" y que en nuestros escenarios ponía una bella nota por su chic y su arte.

En Flores, en el antiguo Pardal, ahora el Esmeralda de Flores, tendrá lugar hoy una velada artística bajo la



Nuestra antigua conocida la Cipir Martín que anda por España "cantando" tonadillas con gran éxito, según dicen. Deben de ser exageraciones. La Cipri podrá hacer de todo, pero cantar...

dirección del conocido administrador, Alberto Necoly, con el debut de la gentil tonadillera española Teresita Zazá y la pareja de bailes clásicos rusos, Ana Petrowa y Stephanoff. El espectáculo será alternado con biógrafo. El teatro ofrece todas comodidades tanto por el artista como para el público.

Necoly pone toda su inteligencia y actividad para dar a este teatro espectáculos altamente morales y estrictamente familiares y llevará todas las artistas de más cartel.

Rascada benéfica

Anoche, algunos elementos de la compañía Arata-Simari-Franco se trasladaron a San Isidro a representar una pieza en un festival benéfico. Ofició de estrella la señora Notar. El público no atentó contra los comedidos viajeros, considerando la buena voluntad demostrada y el móvil altruista de la fiesta.

¡A estos muchachos se le ocurre cada cosa!

La Río Platense

Después de una corta temporada en La Plata, la compañía Río Platense se dirigirá a Montevideo, donde debutará con "Gracia Plena" de Castillo G. Weisbach, "San Martín en Cañuelas" de Cayol y "Montevideo Film" de Schaeffer Gallo y el maestro García.

Han sido aceptadas por la dirección artística las obras que damos a continuación, y que se pondrán inmediatamente en ensayo.

"Julieta feminista", un acto, de don Alfredo Vargi; "La medalla", dos actos, de los señores Homero Durante y Alfredo Varzi; "Noche de Carnaval", un acto, del señor Carlos Cantú; "El nuevo calendario" revista del señor Meyseira; "Flor de Lys", del señor Julio F. Escobar; "La flor del Trapa" de los hermanos Alonso; "Nobleza de arrabal", un acto y tres cuadros, del señor Juan A. Caruso.

"El Lobo Costero"

Así se titula un sainete dramático del que es autor el señor J. Diego Risso, y que se estrenará en la Opera por la compañía Vittone-Pomar.

El joven Risso aunque novel en el teatro, tiene ya un nombre conquistado, con "El Guapo Cruz", obra que constituye uno de los éxitos más grandes de la temporada pasada en el teatro Variedades, dondo se estrenó.

Nos dicen que "El lobo costero" irá en el cartel entre los primeros estrenos, y es además una de las obras de fuerza con que cuenta la compañía. En la obra, Vittone y Pomar tienen papeles de gran poder dramático, y Petray interpretará el único personaje cómico.

Felicitamos al señor Risso y le deseamos un gran éxito.

Por el Excelsior

Próximos a terminar los trabajos que hermosearán el teatro Excelsior, la compañía ha comenzado los ensayos de las tres obras que son estrenos, con que iniciarán la temporada.

Félix Blanco activa sus preparativos y se dispone a trabajar firme y parejo, y no se dá un momento de tregua en la lectura de obras.

Para los primeros estrenos ha aceptado una comedia dramática que se titula "En la calle del Temple", y de la que son autores los señores Enrique Crosa y César Bourel.

Festival

Esta noche se celebrará en el cine Ideal Palace, el festival organizado por el club atlético El Aguila.

A parte del excelente programa cinematográfico, figuran en el festival los actores Panigazzi y Ramírez, el trío Quesada, ventrílocuo Agüdiez, la niña Sabater y otros números que no recordamos.

El cine, sus obras y sus héroes

"El ángel hambriento" por E. Bennett

HOY SE ESTRENARA EN EL COLISEO

Enid Bennett, una de las más aplaudidas actrices de la escena muda, reaparece en esta película de Paramount que la Sociedad General Cinematográfica estrenará hoy en el Select.

"El angel hambriento" es original del conocido autor Garnener Sullivan y fué filmado bajo la dirección de Fred Niblo, capitaneado por Thomas H. Ince.

En el reparto aparece por primera vez en Paramount Albert Ray, que, además de ser primo de Charles Ray, es también un actor conocido. Robert Mc-Kin desempeña un papel importante, lo mismo que Frank Hayes y Gertrudis Claire.

El argumento es éste:

En un pequeño pueblo del Oeste, la modesta compañía del Tío Tom representa una comedia moral con gran aburrimiento de los vecinos. Elisa, dama joven de la compañía, representa el papel de Eva, una muchacha virtuosa que se va al cielo. Cuando el tramoyista está elevando a Eva vestida de angel, el "sheriff" hace su entrada. Asustado el tramoyista, suelta la cuerda y Elisa, que cae desde el cielo, empuja al "sheriff" que rueda envuelto en un viejo decorado. Temerosa por las consecuencias de su travesura, Elisa se oculta en la bodega de un tren que parte ese mismo día. A la mañana siguiente es sorprendida por un pintoresco vagabundo que también ha buscado allí su refugio. Elisa salta del tren en las cercanías de Wattelville, siendo arrestada por el "sheriff" como persona sospechosa. Un alma caritativa, la señora Forbes, la saca de la prisión y la instala en su casa como su asistente. James, el hijo de la señora Forbes, cajero del banquero de la aldea se enamora de ella. En casa de la señora Forbes hay dos inquilinos, el señor Hensy y el señor Mac Coll, dos ladrones a quienes la policía conoce por el "Monito" y el "Caranegra", que se hallan allí con el propósito de robar al Banco. James se ve envuelto por ellos en una partida de poker y pierde trescientos pesos, viéndose obligado a tomar esa suma de la caja indebidamente. En estos instantes los dos ladrones reciben una carta de Chicago anunciándoles que "María la Terciopelo", su cómplice, encargada de abrir la caja, se halla en Wattelville y buscará el medio de darse a conocer. Ambos ladrones, por un incidente casual creen que Elisa es la enviada, al mismo tiempo James le confiesa su falta y Elisa decide aparentar que va a secundar a los ladrones. Con este fin pide a James la combinación de la caja y esa noche entra al Banco con sus supuestos cómplices. Escapa después y los denuncia; pero cuando son apresados y se les quita la valija en que llevaban el dinero, el gerente descubre que faltan trescientos pesos. James está a punto de confesar, pero Elisa lo detiene y hace que "Caranegra" sea registrado. No sólo se encuentran en su poder los trescientos pesos, sino otros trescientos más. Con este bello negocio y la proximidad del matrimonio de James y Elisa, la película llega a su fin.

Elmo el invencible

UNA VENGANZA DIABOLICA

Fuertemente amarrados por los secuaces de Blighton, Elmo Brazofuerte y Lucila Gray son conducidos en automóvil a la mina abandonada de Pérez y arrojados por el tiro de la mina a una galería inundada.

"Con una semana de hospedaje en este "hotel" — dice irónicamente Blighton, — tal vez les darán ganas de revelarnos el lugar donde el viejo Gray escondió la maleta".

Pero el malvado Rawden, vil cómplice de Blighton, tenía otro proyecto más diabólico para obligar a nuestros amigos a descubrir el secreto de la maleta. Apenas Blighton abandona la mina, Rawden, con escusas, se queda en ella y ocultamente coloca unos cuantos cartuchos de dinamita a la entrada de la galería subterránea, teniendo cuidado de que el agua no inunde completamente la mina. Rawden ignoraba, sin embargo, que Elmo, gracias a sus hercúleas fuerzas, había logrado bajar el ascensor hasta el fondo del tiro.

En el momento que la dinamita hace explosión y el agua invade la galería, Lucila observa con satisfacción que el ascensor descendía paulatinamente, pero sucede que es tanto el deseo que Elmo tiene de que la jaula llegue al fondo antes que su amiga se ahogue, que para acelerar su marcha, se agarra con todas sus fuerzas al cable y lo rompe, haciendo que el ascensor vuelva a subir rápidamente.

Comprendido Rawden que Elmo trata de impedir por todos los medios posibles que Lucila sucumba en el fondo de la galera como una rata, se agarra fuertemente al único cable que sostiene el ascensor, y usando sus hercúleas fuerzas consigue sostener la jaula y su preciosa carga. Repentinamente, suelta el cable, y el ascensor se precipita al fondo del tiro con gran estrépito. Satisfecho de su infame obra, Rawden asoma la cabeza, y su estupefacción no tiene límites al ver a Elmo subiendo por el cable.

¡Suelta este cable! — grita el miserable con toda la fuerza de sus pulmones.

Elmo no le hace caso, y sigue sosteniendo el ascensor con un brazo, mientras que con el otro se defiende valientemente de las acometidas de su adversario traidor. El triunfo parece ser por unos momentos de Brazofuerte, pero como es imposible que Rawden pueda luchar decentemente con un hombre, echa mano al revólver, y el valeroso Brazofuerte no tiene más remedio que soltar el cable y el ascensor se precipita al fondo del tiro inundado, donde Lucila morirá irremisiblemente si un verdadero milagro no la salva.

A LO QUE SE EXPONEN LOS ARTISTAS DE CINES

Hace poco salió David Griffith, de Miami, en Florida, a bordo de un yate que se dirigía a las Bahamas, a terminar una película. Iban en su compañía treinta y seis personas, entre actores, fotógrafos y demás que con la cinta tenían que ver, y aunque el viaje no dura más de un día, tres pasaron sin que se tuvieran noticias del famoso director, y eso en momentos en que se desataba sobre las costas del Altántico una de las borrascas más formidables del año.

Casi no había quién dudara que el yate se había ido a pique, sobre todo después de que regresaron de un viaje infructuoso los hidroplanos y guardacostas del gobierno enviados a buscar la nave. Pero por fortuna, se encontró a ésta embarrancada en las playas de Nassau y con todos los de a bordo a salvo, aunque con hambre, pues, no teniendo comida más que para veinticuatro horas, habían pasado tres días entre cielo y agua.

LAC ACTRICES BONITAS



Madge Kennedy Star, la bonita y sugestiva actriz que actúa con éxito en las cintas de la Galwyn Pictures y cuyos films serán exhibidos por la casa Sáenz en la segunda quincena de marzo.

INDEPENDIZANDOSE

Nueva compañía

El director de películas Edwin Carewe, después de cinco años de producir varios fotodramas que han alcanzado popularidad, con Dolores Cassinelli y otros artistas de fama, acaba de formar su propia compañía. Carewe estuvo con la casa Metro y la Lubin, en la que hizo primeros papeles en varias producciones.

Carewe es el único director americano que lleva sangre de Piel Roja en sus venas.

ESMERALDA DE FLORES

Su inauguración

El antiguo cine Pardal, que desde la fecha se conocerá bajo el nombre del título que sirve de epígrafe a estas líneas, abrirá hoy sus puertas remozado, bajo la dirección del experto Alberto Nécoly.

Piensa el ex popular secretario del Esmeralda, innovar por completo los espectáculos que hasta ahora se hicieron en este cine y hacer de él un centro de reunión familiar, con un programa digno de las mejores salas del centro.

Lleva como mascota a Teresita Zazá, que hoy hace su debut, y una pareja de bailes rusos y clásicos, compuesta por la graciosa Ana Petrowa y Sthephanoff, un rusito qui si "moive".

Con este programa ningún cine de Flores podrá competir y así lo entenderán los vecinos, que viendo el loable esfuerzo de Nécoly, lo han de premiar haciendo del Esmeralda, el cine favorito de la "élite" de esa culta parroquia.

Esperamos, pues, se coronen dignamente los buenos propósitos que guían al flamante empresario.

EMPIRE THEATRE

Para sus funciones de hoy, tarde y noche, la empresa de esta acreditada sala ha confeccionado un excelente programa con la proyección de los siguientes films:

A las 4.40: Lluvia de oro, por Gladys Leslie; a as 5.40: La chantagista, por Gladys Brockwell; a las 6.40: Mujer. Noche, mismo programa.

BIOGRAFIAS BREVES

Olga Petrowa

Esta simpática actriz que tan buenos films hemos visto de ella, nació en Varsovia, Polonia, y se educó en Bruseas, París y Londres. Inició su carrera artística a la edad de 20 años con repertorio clásico, interpretando obras de Shakespeare, Ibsen, Bernstein y Strindberg. Vino luego a los Estados Unidos, donde también hizo papeles dramáticos y luego entró a Variedades. Sus triunfos en la pantalla comenzaron con Metro; luego pasó a Paramount, y después volció con Metro. En la actualidad tiene su propia compañía. Esta artista mide cinco pies cinco pulgadas de altura; pesa ciento treinta libras y tiene rojo el cabello y verdes los ojos. Su dirección es 25 West 44th Street, Nueva York. Entre sus mejores interpretaciones se cuentan La mariposa negra, La eterna llama, El alma de Magdalena, y Una hija del destino.

FILMS ESCANDINAVOS

Las bonitas y artísticas cintas cinematógrafos de origen escandinavo, que tanto éxito tuvieron y que debido a las restricciones que la puso en la distribución de dichas producciones, la Swedish Biograph, por intermedio de su agente, el señor Ernest Mattsson, en Nueva York, ha iniciado una campaña de ventas para territorios hospano-americanos.

Victor Seastrom y Mary Johnson, el primero como director y la segunda como intérprete, son las "estrellas" de estas películas, entre las cuales se cuentan Había un hombre..., La aurora del amor, El tesoro de sir Arne, La llama de la vida, Amor, única ley, Boda a la moda y El testamento de Su Alteza.

PALACE THEATRE

Este concurrido cine de la calle Corrientes, ha preparado para sus funciones de hoy, tarde y noche, un excelente espectáculo con las películas siguientes:

La contraseña, por F. Busham; Pathé Journal 630; El prepicio de la muerte, (4o. episodio); La hija de las praderas, por Tom Mix; Un delincuente nato, por W. Kerrigan; Llegada de los restos de Rodó a Montevideo; Corazón cautivo, por Sessue Kayakawa.

CRYSTAL PALACE

Consecuentes con su norma trazada de ofrecer diariamente los buenos films que llegan al país, esta empresa ha preparado para hoy el siguiente programa lleno de interés:

Elmo el invencible (3a. serie); Albert Ray en: Luna de miel en taxi; Secreto de un presidario; La senda torcida; Escuela de señoritas.

GRAND SPLENDID THEATRE

La empresa de este lujoso cine de la calle Santa Fe, ha preparado para sus funciones de hoy, tarde y noche, un programa interesante que se desarrollará en el orden siguiente:

Un delincuente nato, por W. Kerrigan; Pathé Journal; Llegada de los restos de Rodó a Montevideo; La causa sagrada, por Alma Rubens; La hija de las praderas, por Tom Mix; El precipicio de la muerte, por Anne Luther (4o. episodio). Mañana, dos grandes films: En pos de la venganza, por William Farnum y El divorcio de Patricia, última ceración de Viola Dana.

SMART PALACE

Continúa obteniendo muy buenas entradas este confortable cine que tanto se distingue por su excelente programa.

Hoy se pasarán en las funciones de tarde y noche, los siguientes films:

Por una noche nada más; Amores fríos, estreno; El último testigo, por Albert Vassermann.

TEATRO PRINCESA

Siempre con programas llenos de variedad y buen gusto, se suceden los espectáculos en este cine de la calle Suipacha. Para hoy anuncian los siguientes films:

Actualidades No. 725; Luna de miel en taxi, por A. Ray y E. Fair; Lluvia de oro, por Gladys Leslie. Entarda 30 y 40 centavos. Mañana: Venganza de amor, por Florence Reed, y Chantagista de amor, por Gladys Brockwell.

ELECTRIC PALACE

El excelente programa, cuyo detalle es el que damos a continuación, se pasará en la pantalla de este popular cine de la calle Lavalle, en sus funciones de hoy, tarde y noche:

El pobre campeón; Pathé Journal 605; Un valiente de verdad; La hermanita.

CINE CALLAO

Este acreditado cine de la calle Callao, ofrecerá hoy a su selecto público, el siguiente variado programa en sus funciones de tarde y noche:

A las 5.30 y 11: El hombre tigre, por William S. Hart; a las 6.30 y 10: Millonario secuestrado, por Stewart y Stella Robertson; a las 9: Uno de tantos, por Bryant Wassburn.

TRINIDAD GUEVARA

Ha sido contratado para interpretar el papel de Felíú Olaguer en esta cinta, argumento de García Velloso, el aplaudido galán Eliseo Gutiérrez.

Es un acierto de la empresa, pues Gutiérrez encaja divinamente en el rol que va a desempeñar en esta film de la época, cuya dirección está a cargo del señor Deffilippis Novoa.

El caso es pasar el rato....

POR AQUÍ DESFILARÁN ANÉCDOTAS, CHISTES, POESÍAS, PENSAMIENTOS MÁS O MENOS AUTÉNTICOS Y OTRAS COSAS.

Aquí de todo como en farmacia...

Acaba de llevarse a cabo en Norte América, en seis horas y quince minutos, un vuelo sin paradas, cubriendo una distancia de 650 millas, o sea desde Macon, Estado de Georgia, hasta Washington. El vuelo se verificó en un aeroplano lanzabombas, del modelo Martín, transportando un fardo de algodón. El algodón fué llevado en aeroplano a Lowell, Mass., donde fué convertido en tela y devuelto también por vía aérea a Macon, donde fué distribuído entre compradores de bonos del empréstito de la Victoria.

Imposición del idioma—

Durante la ocupación alemana, la lengua germánica fué considerada como lengua oficial de las provincias de Lieja, Luxemburgo y Limburgo, cuyo idioma usual era el francés.

Durante la ocupación de la Lituania, los alemanes aplicaron los mismos principios.

El idioma ruso estaba terminantemente prohibido, y a los escolares sólo se les permitió examinarse en alemán.

Un héroe—

Ha sido el niño de 17 años, Roger Gsen, que acaba de morir en el hospital militar del colegio Saint-Nazaire. Nacido en Perigueux, era hijo de un alsaciano que combatió en 1870.

Enrolado en el 53. de línea, Roger Gsen estuvo en Bélgica, en el Marne y en el Yser. Horriblemente herido en Dixmude, a pesar de los abnegados cuidados de médicos y enfermeras, murió después de larga agonía soportando con estoicismo los mayores sufrimientos.

Una macota—

Cuando los ingleses echaron a pique el "Dresden", vieron flotar entre los restos del buque, un cerdo que, habiéndose escapado del crucero alemán, nadaba desesperadamente hacia el navío inglés. Los marineros lo izaron en medio de entusiastas hurrahs y le colgaron del cuello la "Cruz de hierro"... que era de cartón. El cerdo se consideró un "porte-bonheur" y pasó una vida regaladísima en el navío.

El mundo va a terminar de una patada

Esta no es opinión de un "patotero", como pudiera creerse es una profecía de la religión brahmánica, que dice así "La décima y última encarnación de Visnú se fija en el momento en que debe ser destruído el Universo y terminar la edad negra, que es la de la humanidad actual con sus vicios e imperfecciones. El dios aparecerá entonces bajo la terrorífica forma del caballo exterminador Kalki, y de una coz reducirá el mundo a polvo."

Refranes—

Pleitos tengas y los ganes.

No por el huevo, sino por el fuero.

A confesión de parte, relevación de prueba.

La ley del embudo: lo ancho para mí, lo estrecho para todo el mundo.

Carretero que no unta la rueda, atascada se queda.

No hay cuesta abajo sin cuesta arriba.

No puede ser más negro el cuervo que las alas.

Allá va la lengua, do duele la muela.

Amistad, la que se quiera, y la cebada a veinte la fanega.

Una en el papo, otra en el saco, otra en el sobaco, y llora por lo que quedó en el plato.

Entre dos que bien se quieren, con uno que come basta.

El onceno, no estorbar.

Dios te salve, Mendo, no a mí que estoy comiendo.

El dinero es redondo para que ruede.

Al hombre bien comido, bien bebido y bien mantenido, no le gusta el ruido.

Los diamantes y la guerra—

Uno de los resultados prácticos de la última guerra será el que los diamantes queden, por su baratura, al alcance de todos los bolsillos.

Los altos explosivos que se han descubierto y usado en esta guerra pueden ahora aplicarse a la obtención de diamantes.

El diamante no es más que carbón cristalizado a presiones enormes. Según los geólogos, esta cristalización ha tenido lugar en épocas sumamente lejanas, por la acción de los gases producidos por erupciones volcánicas sobre partículas de carbón provenientes de vegetales quemados.

El químico francés Moissan obtuvo hace bastantes años diamantes idénticos a los naturales sometiendo trozos de carbón a la presión colosal producida por la fundición de hierro al enfriarse y reducir, por consiguiente, su volumen; pero las piedras así obtenidas son de tamaño muy reducido.

A partir de Moissan, y vista la escasa utilidad práctica del descubrimiento, abandonóse la idea.

La guerra ha resuelto este problema pues se han conseguido explosivos capaces de desarrollar presiones de 95 mil kilogramos por pulgada.

El carbón puesto al rojo por medio del oxígeno o de la electricidad, y sometido a esta presión, cristaliza instantáneamente y se transforma en diamante puro.

El célebre físico William Crookes, fallecido hace poco, dedicó a esto los últimos años de su vida, habiendo conseguido resultados verdaderamente satisfactorios.

Cositas—

Cavilar, es intentar la adivinación; preocuparse de lo que hubiera podido ocurrir, en el caso de que tal cosa hubiera sucedido; de lo que la suerte puede influir sobre el éxito o el fracaso de un proyecto.

Pensar, es seguir idealmente el proceso natural de los hechos, partir de principios fijos y ciertos y llegar lógicamente a las consecuencias racionalmente probables.

El pensar, es función de la inteligencia.

El cavilar, es un vicio de la imaginación.

El pensar exige un método, mucha prudencia, gran sensatez.

El cavilar no tiene reglas, ni límites ni sentido de la realidad.

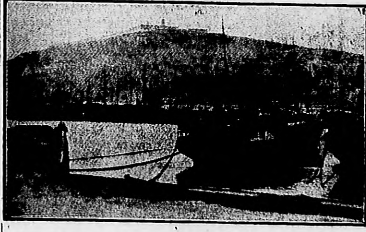
Cuando atravesamos circunstancias que provoquen nuestra indecisión, tengamos en cuenta las diferencias indicadas y rechacemos las cavilaciones, única cosa que conviene abandonar a los competidores.

— o :: o —

ACTUALIDAD GRAFICA EXTRANGERA



En Berlín, barcos inmovilizados por los hielos, y en peligro de ser destrozados por la presión de éstos



El castillo de Montjuich y el cañonero "Bascaló", en los que han sido instalados los detenidos por orden gubernativa, a causa de los últimos sucesos de Barcelona.

Ríase si le parece...

ADIVINA

—¿Es con la Dama Margot, la célebre pitonisa y adivina, con quién tengo el honor de hablar?

—Con ella misma.

—¿Lee usted el cerebro?

—Con toda facilidad.

—¿Puede usted profetizar el porvenir?

—Con toda exactitud.

—¿Y el pasado lo averigua usted?

—El pasado es para mí un libro abierto.

—Entonces, quiero que me diga usted qué fué que me dió mi mujer esta mañana y qué quería que le comprase. Dígame esto y le pagaré triple tarifa.

Cabo.

DAR A CADA COSA SU NOMBRE

Una campesina recibía de vez en cuando de su brutal esposo algunas "demostraciones" de ternura que la postraban en cama por varios días.

Presentó una queja al juzgado correspondiente, y el juez la preguntó:

—¿Con qué pretexto la golpea su esposo?

—¡Ojalá fuera cono un pretexto! —contestó la aldeana. — ¡Me pega con un garrote!

Campero.

COLMOS

—¿Cuál es el colmo de un atorrante?

—Trabajar...

—¿Cuál es el colmo de un gil?

—Ser astrónomo..., o candidato del Partido Peludista...

F. Salvá.

Rosario.

NUEVA CLASE DE VOZ

Luis XVII tenía una afición desdichada a cantar canciones populares, con la más desafinada que se haya oído jamás.

Cierto día preguntó a Mme. Lebrun:

—¿Cómo encuentra usted que yo canto?

—Como un príncipe — contestó irónicamente la interpelada.

Histórico.

EL MEJOR JUICIO

Un pintor regresa de su viaje. Al entrar en el estudio, le dice el criado:

—Tengo que comunicarle al señorito una mala noticia.

—¿Qué ocurre?

Que durante su ausencia un agente ha embargado todo: pinturas, ropas, caballetes...

—¡Dios mío! ¿Y mis cuadros?

—Esos son los únicos que dejó.

Pintor.

MAS VALE ESPERAR

Luisita, que es muy observadora, es también de lo más preguntona que se puede imaginar.

Un día de la semana pasada, apenas se levantó por la mañana, interrogó a su madre:

—Dime, ¿voy a ser tiempre tan pequeñita como ahora?

—No, no; ya verás cómo creces.

El otro día, estando en el jardín, preguntó:

—¿Y esos árboles también serán grandes cuando pase tiempo?

—Sí, también.

Por la noche, acababa de comerc y su madre le ofreció como postre una manzana pequeñita, no por pequeña, sino por ser la más madura que había en el frutero. Luisita dijo con mucha seriedad:

—No, no me des esa mamá. Déjada que crezca.

Talita.

ENTRE ANTICLERICALES

—Por qué tocarán tanto las campanas en las iglesias?

—Para llamar a los clientes!

Mata Siete.

UN SASTRE VA A COBRAR UNA CUENTA

—El señor no está en casa—le dice el sirviente.

—¡Como! Si le he visto asomado al balcón.

—También él le ha visto a usted y por eso precisamente no está en casa.

René J. U.

LOS NIÑOS TERRIBLES

La tía—Cuando yo tenía tu edad no mentía nunca.

El sobrino—Pues entonces, ¿a qué edad comenzaste a mentir?

SENCILLO

Dos recién casados se apean a la puerta de un hotel de campaña, donde se proponen pasar la luna de miel.

Ella—(ruborosa).—Por Dios te pido que hagas lo posible para que no conozcan que acabamos de casarnos.

El—Nada más sencillo, hija mía: llévarme tú las muletas.

LOGICA

Antoñito lee un periódico que dice: "El propietario de una finca incendiada soportó su desventura con la mayor sangre fría".

—Papá, ¿qué quiere decir esto?

—Debe de querer decir que tenía la finca asegurada en más de su valor.

Lucía.

Acaban de cortarle las dos piernas a un pobre hombre en el hospital.

El médico, satisfecho del éxito de la operación le dice:

—¡Buen ánimo!—Ya está hecho todo bien hecho... ahora calma, mucha calma, y antes de veinte días está usted en pie.

EL CANDIDATO Y SU AUDITORIO

El candidato se sorprendió un poco al entrar en el salón y comprobar que el auditorio se componía de una sola persona. Pero teniendo presente que una elección puede ser ganada, como quien dice por un voto, se resolvió a pronunciar el discurso.

Al cabo de hora y media de exposición de su programa político, hizo una pausa y dijo:

—Y ahora, mi estimado señor, no quiero seguir abusando de su valioso tiempo...

—¡Oh! por mí, puede continuar hasta donde quiera—interrumpió el "auditorio"—soy el cochero que lo trajo, y el taxímetro marcha...

Juan B. Baré.

CUESTION DE PRECIO

—Ayer te he visto con dos gallinas que habías robado.

—No, si yo las pagué

—No macanees, si no tenías ni un centavo.

—Te lo juro.

—Bueno, ¿querés venderme las gallinas por el mismo precio que las has pagado?

—Con mucho gusto. Me han costado cuatro garrotazos y dos pateaduras, pero estas dos últimas te las rebajo, porque sos vos y porque no quiero ganar nada.—**J. L. Miguel.**

CHISTE SERIO

El otro día vi a un hombre que registraba a otro, empezó por escudriñarle los bolsillos, sacándole todo lo que contenía, moviéndolo en todas direcciones, sin que aquel no hiciera caso, y como dándole permiso de lo que estaba haciendo.

—¡Hombre! ¡Eso es imposible!

—¿Lo crees así? Pues mira, el hombre que estaba tendido en el suelo estaba desmayado... a trompis por un "raspa" que era el que lo estaba registrando.

William Russell.

LADRONES PRUDENTES

"Ayer asaltaron en la madrugada a un señor, limpiándole de todo microbio los bolsillos: lo substraído era cuantioso, pero llama la atención de la policía que los ladrones no se hayan robado unos finísimos pañuelos que por sí so.

Un individuo quería poner unos tarros

¿A que no saben por qué?

¡Porque el señor asaltado estaba resfriado!—**William Russell.**

¡COMO TOCARIA!

La esposa—Mira por ser tu cumpleaños te regalo... lo valían un buen traje" piano.

Esposo —Me harías el obsequio, ¡no tocando!

Juan Tenorio.

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.

2.o El que lo siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la Mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

FINAL DE UNA NOVELA POR ENTREGAS

"La condesa cogió la copa y la apuró hasta el fondo. Después se dejó caer en una butaca, exhaló un suspiro y dejó de existir para toda su vida."—**Val.**

SUCEDIDO

Pasan dos damiselas bastante feas por el Club Uruguay y pregunta Carlitos a Chorlito.

—¿Cuál de las dos te agrada?

—La que va en el medio.—**Ramuncho.**

CONOCIMIENTO

—Dime, maridito mío, ¿me queda muy mal el vestido?

—¿Por qué, mujer?

—Porque todas mis amigas me han dicho que estoy elegantísima.—**Lili.**

PARECIDO

—A mí, Wagner me hace soñar.

—No llego tanto como tú: a mí sólo me hace dormir.—**Liszt.**

ENTRE MARIDO Y MUJER

—¿De dónde vienes, Juan?

—Del teatro Urquiza.

—¿Y había mucha gente?

—No; estábamos ella y yo solitos.—

NIÑOS PRECOCES

Rodríguez está convidado a comer y lleva al niño de la casa una gran caja de dulces.

—¿Todo esto es para mí?—dice el niño al recibir el regalo.

—Todo... para tí solito.

—¿Y puedo hacer con la caja lo que quiera?

—Lo que quieras, hermoso.

—Pues mira, te la vendo por dos pesitos.—**Pibe.**

Un nocha.

— o :: o —

Si no es cierto...

La cola del lagarto no sólo vuelve a crecer cuando se corta, sino que puede distinguirse a lo largo en un apéndice doble, triple, cuádruple, etc.

El cristianismo llegó a América 493 años antes del descubrimiento.—Esto es verdad si admitimos que Groenlandia forma parte de América y que el verdadero descubridor de América fué Colón. En el año 1000 había escandinavos establecidos en Groenlandia, y en esa época se introdujo allí el cristianimo.

La Gran Bretaña tenía más comercio con Alemania que con ninguna otra nación.

La Compresión que sufre el pulmón es la causa de que las boas se aletarguen cuando han tragado y mientras digieren una gran presa entera.

Las plumas del plumero producen electricidad cuando se sacude. Debido a esto el filamento de las lamparillas eléctricas se rompe más pronto cuando se las limpia con plumero.

No se debe administrar purgantes ni vomitivos a los niños sin prescripción facultativa.

Con ostras se cazan ratas ratones, dejando la ostra en el piso de una habitación. Durante la noche la ostra se abre para respirar, y cuando la rata o ratón viene a comerla, se cierra como un cepo.

Vivir 23 días después de decapitado denota extraordinaria vitalidad, tal pasó con una tortuga terrestre.

En la ciudad de Toronto (Canadá) se efectuó el entierro de un niño, en aeroplano, con acompañamiento de otra máquina. Después de efectuar evoluciones por encima de la ciudad, los dos aeroplanos descendieron cerca del cementerio de Mount Pleasant, donde se realizó el sepelio.

En Rusia hace algún tiempo un viejo ricacho había dejado a su muerte una cantidad destinada a pagar al que quisiera conducir su cadáver en aeroplano, lo que fué realizado por un aviador previo pago de la suma legada.

La Casa de Moneda de Otawa (Canadá) acuña actualmente libras esterlinas con el busto de Jorge V, en cuya composición entra exclusivamente oro canadiense.

— o :: o —

Lo que nos mandan

A veces, malo: otras malísimos y otras... peor...

LIRIA ROSA

No cantaré más trovas inspiradas
en la novia ilusión, ni de mi lira
he de arrancar las notas consagradas
al sueño de un cerebro que delira.

Ni he de forjar quimeras, como ahora,
que me hicieron viajar obsesionado
en un mar visionario... Hoy ya la aurora
de un amor tierno y puro me ha augurado

un porvenir risueño y lisonjero.
Por eso, hoy, a la par de mi yo te (quiero),
como emblema de amor y venturoso

dicha que anelo sea eternamente,
en mi alma con unción devotamente,
he grabado este nombre: Liria Rosa.

Adolfo Delgado.

Carreras



Agridulce consigue por fin

Luego de su incesante bregar, conquistó su primera victoria. El hijo de Argentino VII había sido favorecido con un pequeño descanso, el que como se esperaba, influyó en que con un mejor estado consiguiera en parte superar sus pasadas performances en la que ya había conseguido algunos puestos en el marcador.

Entre otras de las causas que han contribuído a que obtuviera esa pri-



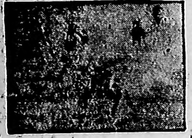
mera victoria merece citarse la no menos importante de la evidente mediocridad de los que llevó como adversarios.

En su nueva categoría en la que serán otros los "nenes" con los que tendrá que medirse, nos parece que serán muchos los obstáculos que el defensor del stud El Talar deberá salvar para conseguir aportar un nuevo triunfo a su caballeriza, salvo que sus progresos se hagan más manifiestos, o que como a veces acontece se le presente una oportunidad más o menos calva...

Colinette responde al favoritismo

Desde muy temprano circuló con marcada insistencia por las populares y el paddock el dato de la potranca de Orezzoli. Solo Fresca fué sostenida fuertemente frente la hija de Amsterdam, en méritos a los trabajos que llevaba producidos en privado y que el público conocía por la información periodística.

La defensora del stud Talismán ya en otras ocasiones había estado a punto de conseguir imponerse y si no lo consiguió no fué siempre por la falta de medios, sino que por una manifiesta mala suerte. Ayer no hu-



bo de luchar mayormente para vencer a la única adversaria que alcanzó a aparearsele y presentarle reñida lucha; nos referimos a Espada Real, que si responde en un próximo compromiso a la performance producida ayer, no puede tardar en ganar.

Nuestra impresión sobre la defensora del stud Talismán, es por cierto sino optimista, no por ello lo contrario. Creemos que en el nuevo círculo en que va a actuar en adelante, sino tiene grandes probabilidades, no deja de reunir en su favor una chance más o menos posible.

Veremos como pintan las cosas.

Performances contradictorias

El triunfo de Zeppelin

Muy breve ha resultado el paréntesis de las contradictorias performances; el comisariato se había propuesto ser inflexible con los audaces y dió principio con una serie de castigos que tuvieron la virtud de hacer encarrilar las cosas del turf. Y cuando ya nos encontrábamos tranquilos y confiados en que las irregularidades no habrían de repetirse, ayer nos sorprende Zeppelin con una performance que está en completo desacuerdo con la anterior de hace tan sólo trece días.

El jueves 19 de febrero el hijo de Hermitaño disputó el handicap de 2300 metros, ganado por Tirsis en 2'19" 1|5, ocupando el último puesto a varios cuerpos. Para esa carrera Zeppelin tenía producido un ejercicio de 2'19", cargando 56 kilos y por ello lo sostuvimos como nuestro candidato.

¿Cómo es posible que en trece días de intervalo haya mejorado tantos segundos al extremo de haber triunfado ayer en 2'17" 4|5?

No acusamos a nadie, pero el comisariato se ve en el ineludible deber de realizar una seria investigación, haciendo prestar declaración a los de su ecurie así como a su jockey de aquella ocasión. Por la moral de nuestra primera institución estos hechos deben preocupar a los miembros del comisariato, que propuestos en sanear el infectado ambiente turfista, deben al público que es el verdadero sostenedor de las carreras una explicación en casos como el de Zeppelin que sorprenden su buena fe.

Porque el citado caballo de acuerdo a su última performance, no podía ser tenido en cuenta y al producir tan contradictoria performance una investigación se impone para que de las declaraciones puedan ponerse las cosas en su lugar.

Quedando el asunto en el silencio son varios los nombres que quedan en la picota y por los que sean inocentes y hayan actuado en esta comedia es necesario la intervención enérgica y decidida de los honorables miembros del comisariato.

Porque de repetirse estas monstruosidades volverá el público a querer ser juez y entonces el hipódromo resultaría un campo de Agramante.

Preámbulo..?

Hay cosas que son realmente inexplicables.

Todos sabemos que Preámbulo, prefacio, prólogo, etc., etc., son "cosas" que marchan siempre a la vanguardia, que rompen la marcha, que enseñan el camino.

De ahí que nos asombremos largamente por cierto, de este Preámbulo de don Juan Correas, que no sólo corre en la última carrera, sino que llega último y a una ventaja respetable.

Un Prámbulo que tiene ubicación de esa clase, ya deja de ser tal. Es un epílogo y bien trágico por cierto.

Custodia

La carrera producida ayer por la pupila de "22", no nos dejó satisfechos.

La hija de Old Man, de acuerdo a su última carrera, la calidad de sus enemigos y el peso que tenía asignado debía volar, teniendo una figuración más descollante. Colocada por Acevedo durante el desarrollo de la carrera en tercer término, no logró salir de ese lugar en ningún momento, hasta que a la entrada de la recta, agotada un tanto ya, dejó que Turpin se encargara de ocupar el tercer placé.

Como la pupila del A. M. E. nos tiene acostumbrados a las más raras sorpresas, no debe extrañarse si en un nuevo compromiso y con nueva monta se apunta con un dividendo de cuatro cifras.

Yesquero se impone en gran forma

Si los rumores circulantes sobre los medios del hijo de Val d'Or eran concluyentes en cuanto a su posibilidad de éxito se refería, justo es reconocer que su carrera lejos de disminuirlo aumentó los pronósticos sobre sus bondades.

Con toda justicia, teniendo como gran antecedente la caballeriza a que pertenece, que siempre se ha especializado por la presentación al "punto" de sus debutantes, el pú-



blico le hizo su favorito en una forma aplastadora, como muy pocas veces acontece en esta clase de pruebas, máxime cuando eran de la partida potrillos que ya habían actuado, no habiéndolo hecho del todo mal.

Desde que se largó la carrera todos tuvieron la justa impresión de que el pupilo de R. Coll no tendría adversarios capaces de resistirle, en cuanto su piloto lo exigiera un tanto.

La forma y el tiempo como el defensor del stud Alzaga Unzué se adueñó de su primera victoria, deja entrever que estamos en presencia de un producto llamado a conquistar más de un sonado triunfo.

Su entraineur nos ha manifestado que es casi seguro que no sea presentado su pupilo en el clásico Kemmis, reservándolo para una próxima prueba de ganadores de una.

Galloping Lass corre bien

Ha producido ayer una carrera muy recomendable esta hija de General Rivas, a cargo del preparador Alberto Cabrera.

La descendiente de Jardy tuvo a su cargo el tren de carrera para entregar sus posiciones metros antes del disco, no sin antes haber obligado a sus antagonistas a ser exigidos completamente para poderla vencer.

Galloping Lass quedó sindicada como una muy probable ganadora, siempre se sobreentiende de que siga con la preparación que hoy ostenta.

Stud Don Alfonso

Su primer triunfo

La chaquetilla granate y oro ha obtenido ayer su primer triunfo inesperado para muchos, que creían habría que esperar a Pecarí para que el stud Don Alfonso viera cruzar victorioso la meta a uno de sus defensores.

Es muy difícil dar prestigio a una ecurie con hijos de Offembach, como ya un sutilísimo colega lo hizo observar antes que nosotros, pero hay veces que se tiene la suerte de confiar esos hijos de un triste padrillo a un verdadero entraineur, que suelen hacer milagros y en ese entonces no hay que esperar a que debute Pecarí, para que los colores granate y oro se vean bien defendidos.

Hay que reconocer que el triunfo de ayer de Floro Azul es doblemente meritorio (y la sinceridad de algunos ha de reconocerlo así con nosotros) por cuanto ya es sabido lo difícil que es dar prestigio a una ecurie con simples hijos de Offembach...

Centauro sigue la serie

La presencia de Espumante, de quien se hablaba mucho, hizo de que muchos se inclinaran por abandonarlo al hijo de Cyllene, no obstante tener presente su pasada performance, por cierto muy buena.

Si bien es cierto que la mala largada de Espumante le facilitó la carrera, no es menos cierto que el pu-



pilo de Vicente Fernandez volvió a evidenciar una vez más que ha iniciado una serie que nos parece no está dispuesto a terminarla así nomás.

Estaría demás, y nos eximimos de hacerlo, que en cuanto compromiso vuelva a disputar es siempre el defensor del stud Chevalier R. un gran candidato.

Los adelantos de Quo Vadis?

No puede negarse de que el pupilo de Calistro realiza día a día sorprendentes progresos.

Desde que se le estrenara lo hemos visto figurar en los primeros puestos del marcador, pero venciéndolo siempre antagonistas de mérito.

Ayer lo vimos defender sus posiciones con raras energías, pero al final ceder ante la presencia de Yesquero, que estaba en 59" los mil metros y Debenture que tenía el título de ganador.

De seguir en ese tren Quo Vadis? y medirse con antagonistas de otra categoría, ha de conseguir su primera victoria sin ningún esfuerzo.

Le Grand Corse

Sigue corriendo como un ternero este hijo de Old Man, del stud Chilicoy.

Qué hermoso sería que su propietario, vecino del citado pueblo del Oeste, se lo llevara para aquellos pagos y lo dedicara a correr cuadreras, contra el Codillo Blanco, El Pico Moro, El Relámpago o alguno otro de esos Botafogos que populan por aquellas tierras.

Lástima grande es que su criador haya tenido tan mala idea al bautizar al hijo de Madre Selva con un nombre tan rumboso como es el que lleva el pupilo de Genaro Larrosa.

Jedo vuelve a ganar en buen estilo

Procedió con un evidente acierto la cátedra, en hacer al hijo de Delarey su candidato, ya que en todos sus compromisos anteriores se ha conducido siempre en forma irreprochable, que le valieron muchos y brillantes triunfos.

No obstante reconocer que el defensor del stud Asteroide repitió en



un todo sus anteriores carreras, no dejaremos de reconocer que esta vez su triunfo, si no peligró más, ello se debió a la poca fortuna que le cupo a Glotón en la largada, el que con un poco más de suerte, nada difícil hubiera sido mejorara en mucho su carrera producida.

Como el pupilo de Carlos López no parece haber sentido en lo más mínimo su esfuerzo de ayer, lógico es que le asignemos pronunciadas probabilidades en su próximo compromiso y siempre que tenga que vérsela con animales más o menos de la fuerza de los que volvió a dar cuenta ayer.

Cerilla se des...prende fácil

Fué también en esta carrera acertadísima la elección de la cátedra. Cerilla tenía producidas performances que por cierto no admitían un simple cotejo con sus rivales de carrera.

Y no sólo la hija de Rosales correspondió a las preferencias de que fué objeto, sino que también recorrió la distancia en un tiempo bueno.

Por estas razones, lógico resulta



vaticinarle a la defensora del stud Sibourd, una actuación muy regular en los posteriores ejercicios en que intervenga.

Bien conducida, será siempre una carta recomendable la hija de Claudina, que parece haber adquirido una esmerada preparación.

Garrotin

Va resultando un jamelguito este hijo de Le Samaritain, que al estrenarse en público lo hiciera precedido de bombos y platillos.

El descendiente de Le Sancy ya no tuvo ayer tanta opinión como el primer día, lo que prueba que en la caballeriza la opinión sobre sus probabilidades había cambiado por completo.

Garrotin será posiblemente parado unas cuantas semanas para luego volver a comenzar de nuevo.

El Gran Tunante

Del stud María Elena ha terminado su misión en Palermo.

La pista del Argentino es grande para él. Así que su propietario hará cosa buena en sacarlo, de allí y enviarlo a San Martín o a la Loma del diablo, pues con ello evitaría a más de un aficionado a que siguiera perdiéndose el dinero tan lamentablemente.

Gran Tunante en atención a sus últimos desempeños fué cotizado segundo favorito, pero está a estas horas por llegar al disco.

Charol defecciona

Con el largo reposo que se le dió al hijo de Druid pareció que volvería por sus prestigios, si bien no por aquellos que adquiriera al obtener el triunfo en el clásico Vicente Casares, por lo menos había recuperado las formas como para adquirir nuevos triunfos en pruebas handicaps.

Ayer no produjo la carrera que se esperaba de acuerdo a su anterior, donde fué segundo de Jafet.

¿Qué le ocurre al hijo de Druid que ya no repite sus performances?

Hay caballos que al realizar una hazaña, se cavan su propia fosa y Charol nos parece uno de ellos. Ayer apenas pudo vencer a Stem...

Floro Azul, sorprende a los incrédulos

Muy pocos fueron los que veían en el hijo de Offembach un enemigo capaz de aprovechar la menor circunstancia para vencer a sus rivales.

Los únicos que creían en él hasta por ahí nomás, eran los allegados a



su caballeriza, no pensando lo mismo la mayoría de los aficionados, causa por la cual repartió tan crecido dividendo. Pero estaba escrito, "cuando falta la fe, falta todo" y en este caso sólo lo aprovecharon los que por conocerlo le tuvieron fe, que dicho sea de paso, le resultó productiva en forma que no se esperaban.

Si bien la prueba la ganó el pensionista de M. de los Santos, muy apretadito el buen estado que posee habrá de permitirle otras buenas actuaciones.

El deporte de los populares

No recordamos cuándo ni dónde, nos extendimos vez pasada sobre un deporte nuevo que habíamos descubierto, incorporado a las diversiones escasas que tienen los habitués a las tribunas populares.

Este deporte que bautizamos con el sugestivo nombre de "salto de la baranda", tuvo su época de rigurosa moda y transportado a Maroñas supo también dar en una tarde aciaga un fuerte dolor de cabeza a la comisión de carreras del vecino circo.

Hicimos en esa ocasión que recordamos un estudio somero, del curioso deporte cuyo incipiente origen arrancaba de circos provinciales y nos declaramos en esa época admiradores entusiastas y defensores "enragé" del "salto de la baranda".

Luego el jueguito cayó en desuso. El señor Lerena puso un poco más de atención en sus funciones; las multas a los jockeys "ventajeros" se aplicaron con frecuencia; la desaparición de Englander y de Torterolo volvieron las cosas a su cauce natural y el deporte, como decimos, tuvo su natural abandono.

Ayer lo recordamos, cuando Espumante quedó en las cintas, por obra y gracia de su genio endiablado.

En las populares arreció una silbatina. Los que habían apostado a favor de Espumante se acordaron del viejo deporte y dispuestos a pegar el saltito se acercaron a la baranda en tren de batir records.

Ya creímos incorporado nuevamente el curioso sport a las fiestas hípicas parlemitanas, pero... los que habían jugado a Centauro eran muchos y el movimiento quedó en agua de borrajas.

Nosotros que antes éramos acérrimos partidarios del saltito, ayer no le hubiéramos encontrado razón de ninguna clase.

Ayer Espumante era el único culpable.



Zeppelin, se remonta en la del desquite!

"Tras de cuernos, palos"; esto habrá dicho más de un aficionado que en la mal llamada carrera del desquite sólo consiguió aumentar sus pérdidas después que con un dejo de sorpresa, vieron como aun cuando fuera a rigor de látigo, el hijo de Hermitaño hacía suya la prueba final.

En el resultado inesperado de esta carrera, si bien influyó la mejor dirección, que esta vez le cupo al defensor del stud El Titanic y el buen estado que lucía, no fué por cierto un gran alivio la manera irregular como fueron corridos los dos favoritos. Telele topado a un costado y Custodia corrida con mucho apresuramiento, le facilitaron al hijo de Avanzada el triunfo que obtuvo que está en completo desacuerdo con su carrera anterior, donde entró último.

Carducha

Q. E. P. D.

Ha terminado ayer su carrera hípica, en forma inesperada esta hija de Arcadie.

Ha caído la defensora del stud Arechávala J. F., como caen los grandes, en el campo de sus hazañas. No ha sido su muerte la ridícula que generalmente tienen las féminas del turf: una pulmonía o una indigestión, sino la épica muerte de los que caen combatiendo.

Ha caído "broken dawn" en plena cancha, cuando iba a confirmar una vez más sus escasas calidades, pues digámoslo sin rodeos, Carducha era una perra, y no galga por cierto. Sin embargo, su muerte ha sido grande y noble. Nosotros ante ella no nos inclinamos reverentes, ni una furtiva lágrima corre por nuestras mejillas, pero consignamos su desaparición, recordando aquello de: "Un bel morir tutta una vita onora".

Las calidades de Fantasio

Fantasio es uno de los Old Man que hacen honor a su extirpe. Ha tenido el hermano de Full Hand, un largo paréntesis en que sus calidades que eran conocidas luego de su hermosa campaña de dos años que declinó a mediados de temporada y recién ahora tiende el hijo de Felicitas a responder a sus grandes corrientes de sangre.

Ayer ha caído vencido por Floro Azul, pero su derrota es toda una victoria moral para él, que tuvo varios contratiempos durante el transcurso de la carrera y que en los últimos metros llevó una atropellada que resultó tardía, pero no ineficaz.

Pasa el hijo de Old Man por un buen momento en su training y ha de dar a su ecurie días muy buenos.

Fresca deja idem a sus partidarios

La fija de Fresca trascendió ayer hasta los confines del hipódromo Argentino.

Por todas partes no se sentía hablar de otra cosa que de la fija de la pupila de Navarro.

Tanto es así que en un restaurant próximo al hipódromo, se había jugado varias apuestas de 200 y 200.

De quienes eran, no nos interesa, pero sí corresponde señalar la confianza que la tal Fresca les merecía.

Pero el hombre propone y Dios dispone, dice el refrán, y a la pupila de Navarro se le aparecieron en los momentos en que debía hacer valer sus guapezas, Colinette y Espada Real y de un certero golpe la decapitaron.

Así quedó reducida la papa de la hija de Arcadie, lo que dejó a sus partidarios y especialmente a los de La Glorieta, más frescos que una cámara frigorífica.

La reprise de Mac Adam II

Después de una larga relache hizo ayer su reprise este hijo de Leonidas III, del stud El Simpático, a cargo actualmente del compositor Timoteo Paredes.

No podía por cierto haberlo hecho mejor, pues en un lote como el que intervino y con los contratiempos que tuvo que salvar, lo vimos finalizar cuarto a las "barbas" de Mosca Azul.

Es de lamentarse que no hubiera terminado, un tanto más cerquita, pues de esa forma hubiera podido completar el cuasi doblete que aquel profesional se corriera con King George.

No obstante el fracaso, cabe congratularse, pues ya estamos enterados de que estos dos animales no tardarán en ganar.

Le Matin necesita un descanso

El hijo de Folleto se ha desempeñado ayer de acuerdo a nuestro pronóstico.

Es decir, llegó más lejos que nunca, poniendo de manifiesto el hallarse en plena decadencia, sólo atribuído a la severidad con que era venido siendo tratado.

Le Matin debe someterse a un descanso reparador a fin de que pueda recuperar sus perdidas energías y confirmar así las bondades que hiciera gala en su debut, de lo contrario los "tigres" de Onelli no tardarán en tenerlo de manjar.

¿Degenera la profesión de jockey?

II

Como decíamos ayer, la evidente decadencia en la profesión de jockeys ha adquirido ya todos los caracteres propios de un mal que lejos de declinar amenaza destruir las últimas esperanzas de una reacción.

Varias son las causas que a este decaimiento han contribuído, mereciendo citarse en primer término las siguientes: La falta de dirección y de "sapiencia" en los entraineurs, que con el aumento galopante de caballerizas, hemos visto multiplicarse en forma, no menos galopante también; 2o A la vida desordenada que viven los látigos; 3.o la casi seguridad de que de una u otra forma, la abundancia de animales casi obliga a que sus servicios le sean solicitados; y 4o. por cierto el más grave, la tendencia predominante entre estos profesionales, más que a correr la carrera, a jugarla, es decir, correr bajo la presión de un interés no siempre honesto y lícito.

Estos son a nuestro entender, las razones que en gran parte han contribuído a que nos veamos frente a este triste y desconsolador espectáculo. La idoneidad y la capacidad profesional, lejos de correr paralela a la altura a que ha alcanzado nuestro elevage, resulta su antítesis.

Nadie puede negarnos que entristece ver cómo algunos sportmen cándidos, sin medir que en ello no sólo van en juego sus intereses, sino que también, y en mayor escala, los del público, entregan sus animales al cuidado de entraineurs improvisados que sólo cuidan y preparan de "oído" y a la que Dios es grande.

Y son estos señores, que nadie sabe cómo componen—la más de las veces descomponen—los que luego deberán indicar a los jockeys—casi siempre a los aprendices, a quienes emplean como buscando compensar su incapacidad con el descargo de kilos—la forma cómo habrán de conducirse en el desarrollo de la carrera. Esto explica que luego esos aprendices, que desde su iniciación han sido víctima de una ciencia dudosa, su-

tran las consecuencias de esas enseñanzas, resultando como consecuencia lógica unos simples maletas.

Vemos así que a poco que intentamos ahondar la cuestión, nos encontramos como lo advertíamos al comienzo, frente a un problema por demás complejo y tal vez por eso mismo interesante de analizarlo para ser posible llegar a la conclusión de la forma y manera, cómo resultaría posible, conjurar, lo repetimos, esta crisis de látigos de que estamos siendo víctimas.

Notas breves

FRUTAS Y VERDURAS

Agridulce—

Así resultó la reunión de ayer para muchos, porque tuvieron la satisfacción de acertar ganadores de poco sport, perdiendo lo ganado y el capital en cuanto se afirmaron en los vales.

Agridulce, primero llegó a la colorada como una ironía del destino; el caballo ganador de la primera carrera con su nombre quería decir que la reunión sería trágico, risueña y triste, para muchos que salieron más agriados que el vinagre francés.

Rodada—

En la primera carerra se veía de frente que un animal corría haciendo zig-zag; al enfrentar las populares rodó, era Carducha que piloteaba Máximo Acosta; éste no sufrió nada más que el revolcón.

Sacrificada—

Era tan grave la lesión sufrida por la yegua, que hubo necesidad de sacrificarla en la escuela de Hipología, comunicando la triste noticia a sus desolados padres, Arcadie y Carming, que viven en el haras Trujui. Están de duelo el doctor J. F. Arechávala y el entraineur Valentín Fernández.

Hoy serán sepultados los restos de la pobre percanta que muere virgen y mártir, sin haber logrado una carrera en sus pocos años.

El cortejo saldrá de la escuela de Hipología, donde fué velado el cadáver de Carducha, haciéndole guardia de honor Cassai, Casella, Caseaux y el entraineur, que no cesó de lorar toda la noche. Se ruega no enviar coronas.

Ganó su primera—

Le tocó salir de perdedor a Agridulce, por Argentino VII y Dictadure, del stud El Talar. Se trata de la primera carrera y tenía el número 1; muchos le jugaron por cábala. Los inteligentes por el notable tiempo empleado en el apronte de 34" 3|5 en 600 metros, después dicen algunos que los tiempos que toman los cronometristas son de grupo.

Gran Tunante y Le Grand Corse—

Estos grandes... drogas debían irse a la gran... China, dejándose de arruinar gente en Palermo.

Está visto que Gran Tunante y Le Gran Corse no nacieron para parejeros, sino para tirar agua en las norias. Mi general, a ese Gran Tunante sáquele pasaje para Maschwitz, puede ser que como padrillo dé más provecho; está en la edad para que el germen sea proficuo.

Lindo lance—

Tomás Cisneros que hace largo rato no lo vemos por el pesaje, se fué al hipódromo con el cuchillo bajo el poncho para irlas de contundencia con la cátedra; tiró un fierrazo con Intruso que de haber dado en el blanco deja desconcertados a los patos crónicos.

Mac Adam II—

Este burro de cemento armado nos hizo quedar como Santos Vega con el pronóstico; llegó cuarto traído como a remolque por los que le precedieron.

Dificultan la partida—

Las pingüinas que tomaron parte en la segunda carrera hicieron "calibrear" al starter, que desde ese momento se puso nervioso no aceptando ni un Espumante que le brindaron.

Se mostraron indóciles algunas potrancas, que se hizo en el momento más oportuno.

Se vinieron—

Colinette se avistó en la vanguardia al enfrentar el tattersall, la traía carpiendo Espada Real, no sacándosela del cuello, estaba como navaja sevillana; en tercer término venía Fresca lo más idem y Galloping Lass galopando detrás.

Luchan—

El jockey F. J. Ramírez, crédito de Florencio Rodríguez, le entabla lucha con Espada Real, al magnate Lema que con Colinette venía en alas del pensamiento; las dos potrancas lucharon con coraje, mas el magnate poniendo a prueba su serenidad, logra sacar pequeña ventaja, triunfando con la hija de Amsterdam por 3|4 de cuerpo. Los partidarios locos de contento por el dividendo, 4.65.

Fresca—

No llegó muy fresca, por el contrario, finalizó lo más sudada; no hemos de ser lengua larga dicendo que estaba dopada; quizá le afectó la muerte de su hermana Carmucha.

¿Está en curda?—

Si es perniciosa la bebida en los machos, más lo es en el sexo débil, no debían dedicarse al alcohol ni mucho menos entregarse al abandono siendo tan joven; esa Parodia se mostró tan loca e hizo cosas tan raras que no faltó quien dijera que estaba en curda.

Siguen la serie—

Los de la gran familia son seguidores, cuando no es Mingo que saca de perdedor a los potrillos entrenados por sus hermanos, es Rufino Coll el que saca de perdedor a sus productos; ayer le tocó el turno a éste con Yesquero, que fué presentado con todas las de la ley. El hijo de Val d'Or es de muchos puntos de fuerza, veloz y guapo; los ganó en cómodo galope, la cosa fué por tres cuerpos empleando abajo de un minuto.

Mingo—

El jockey del pueblo está cumpliendo su promesa, no corre si no para ganar y a los caballos que entrenan sus parientes; el público que le tiene ilimitada confianza lo juega con fe, así corra a potrillos debutantes.

Debenture, el distanciado—

Distanciado de Yesquero finalizó el hijo de Beatrix; el tiempo empleado es muy bueno, debe ganar pronto; Cardoso lo corrió bien, cuando no hay poder para vencer no se pueden hacer milagros.

Le Matin—

Está adelantando (?) este hijo de Folleto, en cada carrera que disputa entra más lejos del puntero. A Le Matin le está llegando su ocaso.

Espumante... fermentado—

Este sí que debía estar encurdelado; bueno, que el Espumante si no está al frappé no sirve; el que nos ocupa estaba acalorado, bastante calenturoa; se empacó en las cintas, no obedeciendo órdenes de nadie; el dormilón tuvo que despertarse dándole una de leña de las que no se empardan.

No largó—

El hijo de Druid no tenía ganas de correr, se emperró en no largar, a pesar de los buenos oficios del starter y sanos consejos, no hubo caso.

—Mirá, Rivero, que voy a levantar las cintas y vas a quedar parado...

—Señor, yo no tengo la culpa que el cabalol esté cabrero.

—Haber, Hilario, tomalo de la rienda, enderezalo; acomódesen... Vamos... y chanta, Espumante le ladeó la cara y no soltó.

Guilbert—

El pupilo de Fidel Lemos tomó la punta para dispararle a Centauro: era un match interesante; a la altura del palo de los 1300 metros Grassi no quiso saber de grupo, no teniendo más enemigo que el leader que le dió caza y lo pasó, se fué cantando bajito rumbo a la colorada; le ganó a Guilbert por 1 1|2 cuerpo en 1'51" 3|5, tiempo pocas veces superado.

Centauro está en su grado culminante, tenemos para rato con él; en los clásico hará valer sus bondades. El estado de preparación llamó la atención de los entendidos.

La carrera vértigo—

De los 13, fueron 11 de la partida; favorito resultó Jedo por sus honrosas performances; se estaba dando de favoritos por eso los patos seguían el corso detrás de la banda.

Rosal II tuvo muchos partidarios, en su mayoría turcos del Monte Libano: contó con 8438 y 5327 a placé, una ponchada de pesos que tendrán que recuperar a fuerza de "a vinte a vinte".

Glotón estaba lindo—

Lo presentaron en condiciones de ganar, piloteado por Amoroso el mejor jockey del mundo. (ríase, compadre) no se condujo mal el hijo de Gaditana.

Entre la polvareda—

Desde el fondo de la pista sé ve venir una caballada envuelta en una nube de polvo, parecía un malón de indio; allá por lo de Casella o mas o menos por ahí, se avista al defensor del stud Asteroide, vienen persiguiéndolo como a Moreira la partida, los siguientes parejeros: Candileja, Glotón, Ali Bay, Alexandre, Cynthia y los demás como Vicente, al ruido de la gente.

Se le fué al humo—

Jedo los asfixió a los contrarios, no así a Glotón que se fué como a comerlo al hijo de Delarey; le llevó una carga a fondo sin otro resultado que el de quitarle el tercer puesto a Candileja que hubiera pagado buen placé.

Es tremendo el desconfiado—

Con King George prepararon un lance de los que hacen época: lo preparó convenientemente Timoteo y se tiró a la pileta, se bañó mas pudo salvar la ropa... con 11.60 a placé.

Qué lote—

En la sexta carrera corrieron todos menos una, Shell; fueron trece de la partida correspondiendo este número a Evocación, que algunos jugaron por cábala; seguían ganando los favoritos, había que jugarle a la Cerilla que estaba lo más luminosa y debía alumbrar el camino de la victoria.

Sacrilegio—

Era un idem jugarle a ese rantifuso que dejó pato a más de un iluso; apareció con muchos boletos y al final no apareció por ninguna parte, quedó enjaulado en algún confesionario.

Cerilla a Talca—

Frente a las tribunas del pueblo soberano atropelló Cerilla pasando al frente, de súbito se va a Talca que ataca las posiciones de Cerilla, mas no la apaga a pesar del violento rush y el viento que le sopló, la de Sibourd las ganó cortada. (No haga chistes, Jorgito, en "Billiken").

Hubo metejones—

Don Pedro P. Carabajal fué al hipódromo con intenciones de pegar doblete, se le hizo la de Agridulce fallándole Armonioso que le costó un metejón.

Con Los Olmos se fueron a los papeles... mas éstos volaron a los bolsillos de los que jugaron a Cerilla a a los de Sevilla que le apostaron a un Malagueño.

Floro Azul—

"Es muy bravo en la atropellada, siempre finaliza en los puestos delanteros; en su última presentación fué tercero de Biotzena y Ducha Fría". Esto fué lo que digimos la víspera en esta misma sección.

Lo que no deja de llamar la atención que el público lo abandonara en las cotizaciones al extremo de ser un batacazo; como se equivocan los hombres del turf, esos inteligentes que estan siempre en el hipódromo.

Fantasio es favorito—

Este caballo que hemos bautizado con el simpático nombre de Demócrata-Progresista, por la filiación política de su entraineur, produjo la carrera que de él se esperaba.

Fué ungido favorito por sus méritos y de no haber tenido los contratiempos que tuvo el Floro Azul a estas horas estaría overo.

¿Hubo roce?—

Según el chico Verduri, piloto de Fantasio, su colega Altamiranda no le permitió seguir su línea, teniendo que levantar.

Lo que hay de cierto es que Verduri quiso colarse por los palos, llevándose por delante a Floro Azul, que corría con mucho coraje; no hay duda que Fantasio si no tiene eso contratiempo hubiera ganado.

El comisariato aplicó una multa de $ 100 al jockey de Floro Azul por no seguir su línea.

El stud Don Alfonso—

Es el primer triunfo que obtiene el flamante stud perteneciente a un distinguido periodista de apellido ilustre, quien fué calurosamente felicitado por sus amigos, que forman legión.

El compositor Martín de los Santos ha puesto una vez más en evidencia sus vastos conocimientos en el complejo arte de preparar pur sang.

Quintilia ganó—

Esta impresión dejó al verla atropellar con tanto empuje frente a las populares, pareció que había ganado y fué una ilusión de óptica que desvaneció al gallo con su ojo clínico, apreciando el medio pescuezo a favor de Floro Azul.

Donde entra la clase...—

Refiriéndonos a la chance que le asignábamos a Epigrama la víspera, dijimos que si bien era cierto que la yegua hizo puesta con Alice en 1'38", donde entran a terciar la clase se acaban los tiempos; Floro Azul ganó en 1'39", segundo Fantasio, éste dispensando 14 kilos a Epigrama.

El remache—

La reunión se deslizó como sobre rieles, transcurrió en un grato ambiente, el prólogo fué alegre, siguiendo in crescendo la alegría ante el triunfo de tanto favorito, nada hacía presagiar un epílogo tan triste, que dejara el ánimo de los catedráticos tan apesadumbrado hasta el jueves próximo.

Pasa un aeroplano—

Fué un signo feliz para ciertos cabulistas; como corría un Zeppelin al verlo a Mira que mira para abajo y tira... papelitos con los nombres de los candidatos Demócratas Progresistas, jugaron a Zeppelin.

Custodia—

Hay animales fatales para la cátedra; esta hija de Old Man es una de ella; la dejan en las cotizaciones, biaba con los giles; la juegan fuerte, biaba con los giles; ayer dejo sin medio a medio hipódromo.

Telele—

Después de tanto aspamento sale dejándose batir por un Zeppelin... qué tenés, qué tenés de batir... qué tenés ahora de dicir, Vicente...

Mejor hubiera sido haber disputado la carrera sobre la milla.

Preámbulo—

Este viejo mancarrón fué el encargado de enseñar el camino; por el palo de los 700 metros desapareció y se mancó.

Grassi—

Fué el héroe de la reunión, ganó con Centauro y con Zeppelin; está resultando mascota en las últimas carreras, el domingo pasado ganó la última con Ñacurutú... Bueno, hasta el jueves... no hay trabajo; el domingo jueguen al Demócrata, es fija.

Santos Vega.

La reprise de Cynthia

Ayer volvió a reprisar esta pupila del stud Ituzaingó y volvió a tener el más deslucido papel que se pueda tener en una carrera, entró última.

No criticamos a nadie pero el oficioso amigo que aconsejó a su dueño, se lo sacara a Manuel Acosta, se ha lucido.

Lo felicitamos cordialmente a él y al distinguido propietario que lo tiene conchavado de oráculo.

Ambos se han lucido.

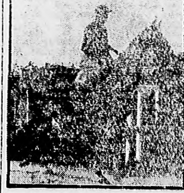
Glotón corre bien

Lindo lance se tiraron los del Borbón con el veloz y acobardado Glotón, que tras larga ausencia reaparecía ayer luciendo inmejorable estado.

Con anteojeras y confiándosele la monta al morito Amoroso, para asegurar una buena largada, el hijo de Chili II corrió en los puestos de honor desde que se elevaron las cintas luchando encarnizadamente con el favorito Jedo.

En los tramos finales flaquearon sus energías entregando posiciones, pero alcanzó el tercer puesto que a 7.60 salvó la metida.

COLINETTE



AMSTERDAM	Pietermaritzburg	St. Simon	Galopín
			Saint Angela
		Sea Air	Isonomy
			Re Echo
	Haya	Kendal	Ben d'Or
			Windermere
		Damora	Gey Hermit
			Popfin
COROCHA	Old man	Orbit	Ben d'Or
			Fair Alice
		Moisonneusse	Dollar
			Schooner
	Confidence	Galeazzo	Galopín
			Eira
		Convallaria	Barcaldine
			Lilybud

Alazana, nacida el 16 de octubre de 1917 en el Haras Chapadmalal.

Corocha es hermana de vientre de Condarco; Confidence es hermana materna de Contratemps, ganador del Saint Fermín.

Corchea tiene la misma combinación de sangre de Botafogo.

YESQUERO



VAL D'OR	Flying Fox	Sea Sew	Orme
			Uampire
		Carlu.	Bruce
			Windfall
	Wandora	Favonius	Ormonde
			Angélica
		Cristema Fare	Galopín
			Irony
LONELINESS	Ayrshire	Hampton	L. Clifdem
			Lady Langden
		Atalanta	Galopín
			Feronia
	Wolfscry	Wolfs Creg	Barcaldine
			Lucy Abston
		Stourfield	Distir
			Asonvick

Zaino, nacido el 5 de septiembre de 1917 en el Haras San Jacinto.

Hermano de Arlesienne (vendida en 40.000 francos). Voix d'Or (madre de Picana, Double y Solazo, Mont d'Or ganador en Francia y Estados Unidos y vendido en 100.000 francos y de vientre de Pioneer. Lonelines es hermana de vientre de Saint Wolf.

HANDICAPS

Asignación de peso para la reunión del jueves 11 de marzo:

Premio Habano, 1600 metros — Takecare 62 kilos, Gral. French 60, Tirsis 59, Gran Cosa 55, Telovolidire 53, Ducha Fría 52, Floro Azul 52, Castelar 50, Preámbulo 50, Mi Regalón 50, Habano 47, Borbotón 47, Miss Elda 44, Grace 43, Araña 43.

Premio Miss Tonta, 2200 metros —Takecare 60 kilos, Tingel 60, Ñacurutú 57, Popo 57, Surí 55, Custodia 54, El Cordobés 54, Zeppelin 51, Floro Azul 50, Jornalero 49, Machucho 49, Lady Ada 48, Centauro 47, Turpin 47, Vogt 47, Borbotón 45, Amarrete II 45, Promisión 42.

La rentrée de Quintilla

Fué buena, la hija de Old Man que en su campaña de los dos años supo destacarse como una de las mejores ha estado largo tiempo en reposo recuperando energías; fué presentada luciendo buen estado y con ejercicios de primer orden como para correrse una fija.

Y los de su ecurie que se habían apostado hasta el último centavo, cuando frente al paddock la vieron dominar a sus adversarios, aclamaron su triunfo; pero no contaron con la tenaz resistencia de Floro Azul y Fantasio, a la que no se pudo oponer Quintilla en los tramos finales, precisamente por faltarle energías después de tan larga relache.





Football y otros deportes

La muerte de Burgos Castelli

ANTE LA NOTA TRAGICA

Ha muerto Burgos—el bravo ex football—bien estimado en nuestros círculos sociales y deportivos, en donde constituía él un exponente de cultura y corrección.

Cayó ante la mano de un "cramiro" que felizmente ya ha individualizado la policía, en la puerta de su propio domicilio.

Durante el día le había sido practicado un sondeo de la herida con el fin de correr o eliminar el coágulo de sangre que se había formado entre el pulmón y la pleura, la que hubo que abrir y que aumentando su volumen por el derrame de la herida interna, oprimió el corazón, lo que le ha ocasionado la muerte.

La bala penetró a la altura de la tetilla izquierda, por debajo de la axila del mismo lado, y de no haber rozado una costilla se hubiera alojado en el corazón.

El proyectil, que como decimos se desvió, fué a ubicarse en el pulmón izquierdo, dentro de la pleura, y no se ha podido extraerlo.

El extinto hasta el último momento se hallaba en pleno conocimiento de todo cuanto ocurría a su alrededor, pero no obstante ello, los médicos se oponían a que se le hiciera reconocer al presunto autor, para evitarle un esfuerzo de concentración.

"El lungo" o "El pibo" que con ambos apodos es conocido el detenido, ha sido reconocido en rueda de presos por el agente de la 1a. y otros testigos entre ellos, unas señoritas vecinas de la familia de la víctima que lo vieron en momentos que emprendía la fuga; todos ellos concuerdan en que es el autor.

Mucho más podríamos agregar, pero la consigna que ha impuesto a la policía el señor juez, doctor Malbrán, de absoluta reserva, nos obliga para no perjudicar las investigaciones, en el deseo que tiene de que el cobarde autor sea castigado con todo el rigor a que se ha hecho acreedor, a no publicar detalles interesantes y que se refieren a la persecución de la victoria que conducía el autor del atentado.

Como ello no perjudicara a la pesquisa, diremos que el señor Burgos Castelli fué auxiliado en los primeros momentos por su amigo el señor Efraín Echevagüen Serna, que pasaba casualmente por el lugar del hecho en un carruaje y lo recogió conduciéndolo al hospital de Clínicas.

Que las pesquisas han estado a cargo del comisario de la sección 15a. señor Meana y ayudante señor Ricardo Ruiz, que han logrado establecer como se desarrolló el suceso y este último, detener a "El pibe" o "El lungo".

Tenemos conocimiento que en averiguación se encuentra detenido otro cochero de malos antecedentes y cuya filiación coincide en forma asombrosa con la del presunto autor.

¿Y del Huracán?

¿Qué se hizo? Nadie se ocupa hoy del famoso club que tienen un globito por marca de fábrica y que fué por el Parque de los Patricios señor y dueño de tantos corazones y de tantos admiradores.

La muchachada, un poco dislocada por falta de ese entusiasmo que los dirigentes de buena ley saben imprimir, se ha ido poco a poco olvidando de los triunfos y de los laureles.

Los jugadores buenos, los viejos, cambian la alba camiseta por otras de diferentes colores y por el Huracán no quedan más que unos cuantos encabezados por Colonello y aguijoneados por la curiosidad de ver actuar a Gil... Lo demás no es más que música celestial.

Dentro de poco tendrán su asamblea.

De ella nada se sabe y lo que es peor, temen llamar a los muchachos por temor a que la falta absoluta de aibos, les demuestre la cruda realidad del abandono.

Algo debe haber pasado por aquellos pagos. Ya nos encargaremos de saber lo cierto.

Federación Comercial de Football

Cierre, afiliaciones y verificación de la asamblea

Mañana indefectiblemente quedará cerrado el registro de afiliaciones a esta importante institución deportiva, la que en la fecha cuenta con los siguientes respetables clubs: Romeo Colombo e hijo y Cía., Louis Dreyfus y Cía., Fábrica Argentina de Alpargatas, Cristalería Papini, J. Soulaset Fils, La Casa Ideal de los Novios, E. Hardy y Cía., Mihanovich A. C., Vasena F. C., Manuel Zabala, Empresa Haynes, Mitau y Crether, Piccardo y Cía. Ltda., Lutz Ferrando y Cía., Port Moto Club, Muro y Cía., José Morando (hijo) y Hno., Buick Motor Company, Cía. de Electricidad de la Provincia de Buenos Aires, H. Ratcliff y Cía., Asoc. de Empl. de la C. I. A. de E., Pantaleón Bare y Cía., Sieber y Gómez.

Recordamos que el consejo directivo ha fijado el 11 del corriente a las 8.30 p. m. y el local social de la asociación filantrópica La Argentina, calle Rodríguez Peña 361, para celebrar la asamblea general anual ordinaria de delegados para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance correspondiente al año 1919.

2o. Elección de presidente.

3o. Elección de 7 consejeros y 10 suplentes.

4o. Elección de dos revisores de cuentas.

5o. Designación de dos miembros para que por delegación de la asamblea aprueben la presente asamblea.

6o. Realización de los partidos de la división, los domingos por la tarde.

Para la constitución de dicha asamblea, es imprescindible que los concurrentes al acto confirmen su cargo a tal momento con una credencial otorgada por el club, en la que figurará su firma, que deberá repetir en el libro 'a'd hoc" de asistencia.

Se ruega puntual asistencia.

Carnets—

Con motivo de haberse fijado como fecha impostergable el 20 del corriente para la entrega de carnets, es de urgente necesidad que los clubs envíen sus jugadores a la secretaría de la federación a retirar el vale fotográfico que debe adherirse, una vez listo, al referido carnet.

Se previene a los señores referees que han enviado su conformidad de actuar en la presente temporada, que deben asimismo munirse del respectivo carnet, pues los otorgados en la pasada temporada han quedado sin valor y efecto.

Tanto aquéllos como éstos deberán abonar 1 peso en el momento de presentarse a retirar el vale.

Referees—

El registro de anotaciones se cerrará el 20 del actual. Los aspirantes a actuar como tales pueden dirigir la solicitud del caso a la secretaría San Martín 56. Se encarece a los señores referees que han militado en temporadas pasadas, activen su presentación.

Consejo directivo—

El consejo directivo ha sido citado para el próximo viernes a objeto de ultimar los prepartivos par celebración de la asamblea y avocarse al conocimiento de infinidad de importantes asuntos entrados. Se ruega a los consejeros señores Castromán, Mollard, Etchegoyen, Knaudt y Alda, cour su comparencia a la misma.

Un manojo de noticias

Marcos Bontemp, de All Boys, ha pasado a formar parte de la plana superior del Nueva Chicago. Es una buena adquisición, ahora que ese team quedaba hecho un Astorga cualquiera.

Luis Gil ha sido nombrado seleccionador de referees de la liga de la calle Suipacha.

Lástima que no tenga con quien lucirse.

El 21 del corriente comenzará el campeonato de la asociación. Pican en punta...

Argentinos Juniors ha solicitado se le asigne la zona norte, como una validad le corresponde por la ubicación del field.

Se tienen los mejores informes de que el pedido será atendido.

Sirio, el discreto guardavalla del Reformer, de Montevideo, pasará a ocupar igual puesto en el primer team del Nacional.

Los jugadores de la Federación Platense, Allampiese, Pagani, Amfnetti, Machado y Eloseguí han pasado a formar parte del primer cuadro del Estudiantes de La Plata.

A Robbio, del Tráfico San Martín, le será dado lugar en el team superior del Eureka.

El Buenos Aires, de la isla Maciel, ha formado un cuadro de tapados, que darán más de un dolor de cabeza. Entre ellos sabemos se encuentran el jugador del Palermo, G. Colombo.

Samo Alfredo, del All Boys pasa al Boca Juniors, en cuyo club es muy posible se le de puesto en algún team superior.

Un circo de la intermedia

La incógnita que desde hace días fué el tema obligado en los círculos deportivos re ha despejado.

El team "cuco" de la intermedia de los "amateurs", el del General Mitre, ha venido formándose en secreto, para que no fallaran ninguno de los resortes a que los organizadores del team habían echado mano; el resultado, que a muy contados les es dado conocer, no fué difícil para CRITICA, desde que el asunto Eureka v. Palermo así lo abona.

El team que aspira a la próxima primera división, fué formado con todas de la ley; los restos muchachos del Parque de los Patricios, de Huracán, San Lorenzo, etc. y los de los Mataderos, que tienen ya su primera en el Nuevo Chicago, reconocerán dentro de pocas semanas, cuanto es el empeño y el afán que pusieron las autoridades del Mitre, para seleccionar un cuadro, que no hay duda, llevará sus colores a una segura victoria.

Cuentan con un elemento de valía en el team, jugador que fué del Eureka. Tiene ya anotados 4 backs, lo cual quiere decir que tiene de sobra. Ellos son: Fourcade, los dos hermanos Acosta y Caviglia, buenos muchachos, del Huracán los segundos.

La línea de halves estará formada por un trío de campanillas. Véase si no: Filippini, del Eureka y El Porvenir; Roldán, que actuó en River Plate; Lucas, del club del Globito y Achor, de las filas de El Aeroplano.

La línea de forwards es sencillamente formidable.

Encontramos en ella a L. Acosta, del Huracán; Bertolini, del mismo club, Alí Lorenzo, del San Lorenzo; Chavín, del Huracán, Ruiz, de Barracas Central.

Además, debutará en sus filas, un wing derecho de un club del Paraná, y del que se tienen los mejores informes.

Con tal elenco, la mayor parte elementos de valía reconocida, y todos entusiastas, es de presumir la honorable campaña que efectuarán en la sección intermedia.

El Nuevo Chicago, tendrá en el un formidable enemigo, que le discutirá palmo a palmo la supremacía local del deporte.

Liga Ferro - Bancaria y Comercial

El Consejo Directivo de esta Liga resolvió en su última reunión abrir las inscripciones para los Clubs que deseen tomar parte en los Campeonatos de primera y segunda división y Copa de competencia.

Las inscripciones se reciben en Florida 273 a nombre del Presidente, Sr. Arturo A. Bulrich y en Florida 753 a nombre del Secretario, Sr. Manuel Bejo.

Por el Platense

Los calamares cuentan con la inclusión en su primer team, del jugador Lobati, que fuera del Defensores de Belgrano.

Ya firmó el compromiso.

¡En el mismo team actuará el chico Cimonaga, de la cuarta de fierro del mismo club.

Es un elemento que se impondrá.

Se ofrece

Ernesto Saluzzi, un buen elemento, otrora popular de Kimberley y Germinal, en perfecto estado de salud y entrenamiento, se ofrece para cualquier team superior.

Actualmente no tiene compromisos ni cortejantes. Le gustaría un club del oeste de la ciudad.

Datos: a CRITICA, sección Deportes.

Liga de Amateurs

PRIMICIA DE "CRITICA"

SECRETARIAS DE LOS CLUBS

Clubs afiliados—

Clubs, Atlanta, Secretario, Luis Bianchi, domicilio, C. Calvo 3891; América, Santiago Cattaneo, Costa Rica 4409; Barracas Central, Máximo Fernández, Pedriel 749; Blanco y Negro, Enrique Fusso, Catamarca 376; Boedo, Alberto P. Cortazzo, Castro 1148, Dpto 6; Chacabuco, J. A. Zanfini, Oncativo 1933; Defensores de Belgrano, Alfredo A. Aceroi, Guanacache 2066; Estudiantes, Miguel Pacheco, B. Mitre 1764; Estudiantil Porteño, J. A. Negri, Suipacha 237; Estudiantes de Bernal, Carlos Clark, Bernal; Estudiantes Washington, C. Llama Figueroa, C. Calvo 4325; Ferrocarril Oeste, Juan J. Domínguez, Cucha Cucha 250; Flores, Miguel Elassi, Camacuá 20; G. y Esgrima La Plata, Juan P. Couchet, 4-51-53 La Plata; G. y Esgrima Lanús, Sarmiento 3120 Lanús; Honor y Patria, Cramer 218 Bernal; Independiente, A. E. Rossi, A. Mitre 1020 Avellaneda; Liberal Argentino, V. Battilana, Frías 278; Mitre, Miguel Fernández, Jachal 2456; Platense, J. García Castro, M. Pedraza 2880; Quilmes, A. P. Williams, Quilmes; Racing, Argentino Esteves, A. Mitre 934 Avellaneda; River Plate, Raúl A. González, A. del Valle 307 S. Lorenzo Almagro, Carlos A. Figueroa, Quito 4227; Sportivo B. Aires, Severo M. Maresca, Senguel 337; Tigre, Juan Foglia, M. de Oca 553 Tigre; Talleres Football Club, Jorge A. Rezzoagli, Centenario 6215 Talleres; Victoria, Alfredo Brizzola, Victoria; Velez Sarsfield, R. E. Zunino, Rivadavia 8613; V. Ballester, Armando Chiorri, V. Ballester; Argentino del Sud, Roca 726 Avellaneda; Deportivo Nacional, Rivadavia 2020; Federación Tucumana de Football, Tucumán.

Por la Liga de Amateurs

EN EL LOCAL DE LA CALLE PERU HAY SEÑORAS DESNUDAS —CONFORTABLE CASA DE PENSION — DORMITORIOS CON AGUA CALIENTE Y ESTUFAS DE CALEFACCION — RIVALIDADES FOOTBALLISTICAS — ENTRETELONES RAROS—LO QUE HEMOS OIDO ALLI AYER — ALACRANEOS DE UNO DE NUESTROS PANCHES.

La Liga de Amateurs de Football ha instalado su secretaría en la calle Perú con bastante lujo. Pagan trescientos pesos de alquiler y cuenta la casa o mejor dicho la parte que usan los deportistas con una gran sala al frente, dos piezas pequeñas continuas y el resto se destina a una casa de pensión.

Señoras desnudas—

El doctor Mignaburu ha propuesto el traslado de la Liga de Amateurs, con sus pilchas y petates. La encargada de al "maison" lo recibió el otro día, luciendo una tenue camisa de cambray celeste y pretendió a viva fuerza enseñarle algunos entrenamientos raros para que los aplicara al primer team de Independiente. El hecho no ha pasado una vez sola y hace apenas quince días, otra dama en pleno "polaco" samarreó al doctor Beccar Vareda, ofreciéndole con su jerga ciertas cosas que por lo visto constituyen la especialidad de la casa. Es aquello una pensión bastante acreditada a juzgar por el derroche de mercaderías que hacen en el almacén de la esquina y el trabajo asiduo de las damas.

Detalles pintorescos—

El que por primera vez entra en la secretaría de la Liga de Amateurs sufre la misma impresión que el que visita la de Alemanny y Villa, coquesto nido con frasquitos adornados con cintitas todas de un mismo color. La secretaría o sea la primera pieza que ocupa la Liga, tiene muebles de lustrosa madera amarilla, con especialidad un biombo recamado de ventanillas bajas en la que se agolpan los postulantes. El patio es pequeño, especie de hall cubierto con cristales blancos y pequeñas cúpulas con grandes ventanas corredizas. Hay en las paredes del vestíbulo oleografías de la ópera "Romero y Julieta", propiedad de unas señoras del hotel. En una de las láminas, Romeo la ha arrinconado a Julieta con el machete en la mano mientras aquella canta temerosa y con llanto:

Que mi cuerpo no se toca. ¡No!
Que mi labio no se besa. ¡No!
Si primero no me juras
De llevarme al cura
De llevarme al cura. ¡No!
—!Si!
¡No, no y no!

Lo que se ve adentro—

Como hace calor todas las piezas están entreabiertas y se admira la discreta elegancia de los dormitorios, sahumados con perfumes arábigos. En ninguno de ellos faltan elegantes camineros de "richeliau" con cintas corredizas de colores vivos sobre los cuales se alinean vacíos frascos y más frascos de Corazón de Juanita y Agua florida La Camelia.

Las camas son blancas al laqué y muy higiénicas, el servicio de agua caliente y en las paredes hay hermosos estudios de desnudos, retratos de las antiguas casas reinantes europeas y fotos en colores de la fragata "Sarmiento". Hay que ver como está de cara la vida y lo que hay que moverse para poder vivir, nos decía la madama en pleno tren de camaradería, sobre todo si una es un tanto exigente.

Yo siempre le digo a Penacho, (Penacho es el doctor Mignaburu) que una mesa bien surtida y una cama cómoda, son en nuestros días exigencias irremediables.

Allí también hay rivalidades—

En un aparte nos enteramos que las relaciones entre el doctor Bergalli, actualmente en Gualeguaychú y Tellechea, están bastantes tirantes, pues son dos potencias de más o menos los mismos quilates. Pero en donde está la lucha es entre Planissi, presidente del Racing y vice de la Amateurs y García, actual secretario, no obstante haber pertenecido a la camarilla que manejó la Asociación rival y haber sido allí el alma mater de muchos desaciertos y atropellos.

"Yo no sé como no renuncia ese mozo".

Hay cosas que están demás decirse.

García se debía de dar cuenta que no nos resulta persona grata"—murmura el "as" a diario.

Inquirimos datos y uno de los empleados—mozo muy simpático y educado—hasta hace poco un vendedor de una importante mercería central, sección encajes, nos informa que están como perro y gato, aunque no se lo demuestren mutuamente.

Planissi es un mozo educado, que no exterioriza prenda. Los mata callado y trabaja a su rival con diplomacia, planteándole un espantoso vacío.

Anoche se quedó hasta las 7 y pico porque esperaba a Armando Reyes, que iba a firmar.

El crack concurrió de manera que Racing tiene uno más de los titulares de las 7 temporadas famosas. También estaba Loncán, que el 15 de abril parte para Burdeos, en donde se radicará.

Va muy bien empleado. Consiguió según Ochoita, un puesto de "garcón de cámara" en una casa muy rica.

Radaelli y su troupe—

El popular presidente del Barracas Central estaba con toda su muchachada.

Era uno de los que daba animación a aquello, conjuntamente con Llamas Figueroa.

Mucho elemento solicita pases pe*ro en su mayor parte nonalla.*

A un jugador de primera le habían puesto vigilancia especial.

Hace tres días que merodeaba por allí con deseos evidentes de llevarse una máquina de escribir.

Mientras no pasen las elecciones no habrá tenidas máximas con gran tristeza de los habitués y alacranes de oficio. Hasta entonces abrimos un paréntesis. Como dato de interés anotamos la "pera" de Gaddi y Elordi a River, los toqueteos de Tellechea y Hector Gómez sobre futuros encuentros internacionales y la proposición oficiosa, aun no resuelta de un club de la Asociación, listo a pasarse con armas y bagajes...

Por hoy basta.

El próximo campeonato sud-americano de atletismo

ULTIMAS INFORMACIONES — FECHAS DE LAS PRUEBAS. — RECORD RECONOCIDOS OFICIALMENTE.

La oficina permanente de la Confederación Sudamericana de atletismo, con sede en Santiago de Chile, a solicitud de la Asociación de deportes atléticos chilena ha fijado oficialmente los días 23, 24 y 25 del próximo mes de abril para la celebración del campeonato sudamericano de atletismo.

En la misma sesión se fijó el programa de pruebas de acuerdo con este orden:

Viernes 23—

Por la mañana — Carrera de 100 metros planos (series).

Lanzamiento de la bala (preliminares).

Carrera de vallas en 100 metros (series).

Por la tarde — Carrera de 400 metros planos (series).

Salto en alto con impulso.

Carrera de 200 metros (series).

Lanzamiento de la bala (final).

Carrera de vallas en 400 metros (series).

Salto en largo sin impulso.

Carrera de 5.000 metros.

Sábado 24—

Por la mañana — Carrera de vallas en 200 metros (series).

Lanzamiento de dardo (preliminares).

Lanzamiento del martillo (preliminares).

Por la tarde — Salto en alto sin impulso.

Lanzamiento del dardo (final).

Carrera de vallas, 400 metros (final).

Lanzamiento del martillo (final).

Carrera de 800 metros (final).

Salto en largo, sin impulso (final).

Domingo 25—

Por la mañana, a las 7 — Carrera de Maratón.

Carrera de 400 metros planos (final).

Lanzamiento del disco (preliminar)

Carrera de vallas en 200 metros (final).

Lanzamiento del disco (final).

Salto de la garrocha.

Carreras de 100 metros planos (final), de 10.000 metros (final), de 110 metros de vallas (final), de postas 1600 metros (4 por 400).

Petición uruguaya rechazada—

La Federación Atlética Uruguaya solicitó la supresión de dos pruebas, o sea la carrera de Maratón y salto triple; mas la O. P. de la Confederación, teniendo en cuenta que ambos números figuran en el programa de la olimpiada de Amberes, resolvió no hacer lugar a la petición.

Solicitud de la Federación Atlética Argentina—

Un colega de la capital trasandina nos informa que en la oficina permanente de la Confederación sudamericana de atletismo se ha recibido una solicitud de afiliación de la Federación Atlética Argentina, y que inmediatamente tal solicitud ha sido transcripta a las instituciones afiliadas.

La Asociación de deportes atléticos de Chile dió en seguida su conformidad.

Notas de aviación

Banquete a Parodi en Mendoza

El capitán Antonio Parodi, que reside desde su llegada a Mendoza, en el domicilio del señor Alberto Arizú, en Godoy Cruz, en espera de su compañero capitán Zanni, para efectuar la travesía de los Andes, ha sido obsequiado por el Jockey Club de Mendoza con un banquete, que vino a contrariar su deseo de substraerse a todo agasajo.

El banquete ofrecido pone de manifiesto las simpatías que el capitán Parodi se ha granjeado en Mendoza.

El teniente Mayne continúa su raid

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer, el teniente Mayne, que por falta de nafta tuviera que descender en Baradero, partió ayer a las 5.20 con rumbo a Rosario, donde arribó a las 6.15. A las 7.30 reinició su vuelo, y descendió en Rafaela a las 9.30. El teniente Mayne, debía recibir en esa estación un aeroplano Airco, igual al que utilizara en su viaje aéreo, pero recibió noticias de que había sufrido un atraso por lo que resolvió salir a su encuentro, y no se tienen hasta ahora noticias de su paradero.

Vuelo de propaganda

Es la última aplicación de la aviación moderna, la propaganda, y esto no hay duda que da excelentes resultados.

Ayer, el popular aviador Virgilio Mira, realizó en su aparato Golondrina, un vuelo a poca altura sobre el hipódromo Argentino y arrojó volantes de propaganda del partido Demócrata Progresista, por el que ha sido contratado.

Se dirigió luego hasta el puente de Barracas y Nueva Pompeya. Antes de dirigirse al hangar, Mira evolucionó por el centro de la ciudad.

Un vuelo de Corbellini

Ayer, el aviador Celestino Corbellini, partió de la escuela de aviación con dirección a 9 de Julio en línea recta, donde arribó, después de 2 horas y media de vuelo. Antes de aterrizar Corbellini evolucionó 10 minutos sobre la localidad.

Vuelo de importancia

El aviador italiano Olivero realizó un espléndido vuelo y por tercera vez, el viaje de el Palomar a Tandil, acompañado por el señor Diógenes Ruiz como pasajero.

El viaje lo efectuó sin contratiempos.

Excursión aérea

Con el objeto de probar las ventajas de la aviación como medio de transparte, el aviador Dadiette, de la Compañía Argentina de Aviación, ha emprendido ayer una larga gira por las provincias del interior, como Santa Fe y Córdoba.

La primera escala la efectuó en Rosario, donde realizará vuelos con pasajeros.

Mañana emprenderá viaje a Córdoba.